



入人群救苦 見證佛法真實

證嚴上人全臺行腳第

二十八天，在臺北分會與「入經

藏團隊」進行溫馨座談，談及十月間在臺北小巨蛋舉行的《以善以愛照亮全球無量義法髓頌》經藏演繹，每場次上萬人的志工、觀眾、藝術團體一起「入經藏」，上人讚歎萬眾一心的那分真誠，是法髓傳承的精華所在。

「有時候我在想，心血若有形，真的是可以當作水，就像拌水泥一樣。這都是點滴、點滴，自始以來，大家的心血集中起來就是髓。所以『法髓』就是這麼多年來，大家一心一志，走入慈濟——師父走的路，大家分寸都跟得很正確；師父說的話，大家都很用心聽進去。」

慈濟人跟隨上人指引的方向，半世紀以來所成就的點點滴滴，實是上人畢生之願，也是源自六十年前上人皈依印順導師座下，至今仍努力不輟的方向。

「『為佛教，為眾生』這是我一生的

人人本具有佛性，佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，修行就是在自己的靈山塔下修，但是我們靈山的塔，還沒現前，要去哪裡找呢？入人群去看人間的苦相；佛陀的真理就是苦、集、滅、道，行入人群苦相中，才知道苦是如何集來的。

心願。從開始修行，初出家，大家都知道師父的師父，給我兩句話而已，六個字，就是『為佛教，為眾生』，這六字讓我奉行到現在將近六十年。」

慈濟真實的歷史透過編劇，形成了《無量義法髓頌》舞臺上的故事；也透過入經藏的志工們，真實演繹。

「這《無量義經》變成了《法髓頌》，讓佛法真正的有聲音，可以倒背如流地可誦、可唱、有音樂、有音律，而且是很美的聲音，很簡要，再加上有相。」

有相就能透過具體的景象，讓世人更快地瞭解佛法的真實義。《無量義法髓頌》經藏演繹的團隊，特別返佛國拍攝，呈現佛陀時代悟道、說法的實景。

「尼泊爾現在的景，可以看見二千多年前佛陀所看到的，到現在沒有進步，總是停滯在佛陀的時代。」

二千五百多年前，釋迦牟尼佛在印度菩提迦耶成道，然而今天此時，當地仍未能擺脫貧病苦集。這樣的「相」，演繹出佛法苦集滅道的真理。

「新加坡與馬來西亞慈濟志工，常常在牧羊女村進進出出，在那個地方看到了境是那麼苦，日日都在佛陀的故鄉身

體力行，行菩薩道。我們要如何讓人去理解苦、集、滅、道，這些『相』都可以見證。」

苦相能說法；既已見苦，上人關切大家是否能從苦相中看見佛法、受用佛法？

「人人本具有佛性，佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，修行就是在自己的靈山塔下修。但是我們靈山的塔，還沒現前，要去哪裡找呢？入人群去看人間的苦相；佛陀的真理就是苦、集、滅、道，行入人群苦相中，才知道苦是如何集來的。」

入人群不僅要見苦，入人群更要拔苦。上人鼓勵眾人，要滅苦須造福，凝聚祥和之氣。

「這一回，我們入經藏，讓大家看到的是美，整齊美；利用美宣導善，積善才有福氣。我們還要進一步，讓大家真正地體會到法的精髓，所以要弘法利生。」

「經藏演繹是『弘法』，但是，如果是看的時候歡喜，曲終人就散，實在很可惜。應該要讓大家知道，慈濟創立之初，三十支竹筒是如何做？如何擴散？就像法髓裡面，有一個井，水滴下去，它就是這樣一個圈、一個圈擴散，就像我們合心、和氣、互愛、協力。」

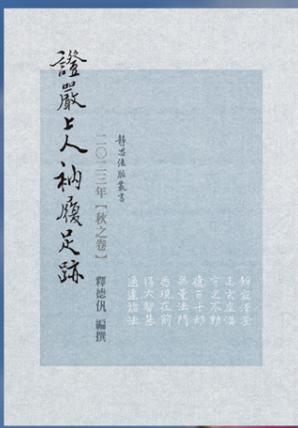
「人人能說法，因為人人心中都有法，人人心中都有一座靈山塔。期待大家這座靈山塔，把它顯露出來；人人可傳法，傳法利生很重要。」

（摘自證嚴上人行腳十一月十六日北區溫馨座談開示）



入秋災難頻，菩薩聞聲救苦；擔憂人心淨化的進度遠不及環境惡化的速度，期勉加強力道，拉長情、擴大愛！

廣傳好人好事好訊息，帶動共善共修共精進；累積利益眾生的福報，減輕眾生共業的業報。



二〇一三年「秋之卷」
證嚴上人袖履足跡
慧智法師編著