



李秀珠手語教學。慈濟手語，起於證嚴上人體恤聽障者的悲心。（牛成德攝）

無聲說法 妙手詮典

— 文／葉金英 —

「再過十分鐘，今天莊嚴的大法

會即將開始……」主持人站在舞臺

上的高處，為大家介紹法會流程。

現場，一萬多位觀眾，沒有喧嘩的吵雜聲。

舞臺四周入口處，擔任妙手、妙音的演繹志工，即將走進舞臺區。

靜默間，有股緊張氣息，大家雙手合十，眼睛凝視前方，等著，下一刻的來臨。

小巨蛋場內，燈光逐漸暗了，現場音樂響起：「誠心祈求天下無災，人皆平安遠離苦難。」隨著歌聲，入經藏菩薩們，一步一步，緩緩踏出。

時光，也隨著眾人的步伐，回到

今年二月的那一天……

一生無量 手語種子

「兩手自然垂放，如走入浩瀚的宇宙星河中，腳步要輕緩，一步一階抬頭看向螢幕，右手從腰間出，手伸直，慢慢往上，頭順勢抬起來，向右轉身，兩手慢慢打開，伸直，眼睛微閉，想像在山間，呼吸新鮮空氣。右手放耳朵旁，打『聽』的動作……」

李秀珠（法號靜映）與七位手語大種子，站在模擬舞臺上，一邊比著，一邊解說：「『夜闌長空燦爛』攤開的雙手慢慢往內重疊一

起（夜闌），雙手向前推出去，向下畫個小圓（長空），拇指扣住，雙手往上再向左右攤開（燦爛）。「左手掌心朝下向前伸直，右手跨在左手上方，手心向上往外移動畫出（銀河），左、右手往上提高，四根指頭彈著拇指，做出閃爍動作（繁星點點）……」

社區種子跟著手語團隊練習。經過一次又一次密集練習，社區種子似乎有了初步的概念，大家不但要學會比手語，還要會唱誦，定要熟記經文。

「諸佛慈憫念眾生，為說水懺總道法；凡夫愚行垢穢重，莫問貴賤罪無量。」這一段經文，李秀

珠說：「大家比得很柔，很好。但是，如果手用力一點揮出去，這個意境會更好，『莫問』嘛！就是要乾脆一點，動作要乾淨俐落。」

二月二十六日在關渡園區，來自全臺各地區手語、妙音等種子，將近八百多人。其中，手語組人數最多，大多是社區手語隊組合而成。

大家聚集在此，展開「法譬如水」經藏演繹共識會，進行手語〈序曲〉的練習；同時啟動社區學習歷程。

信心堅定 方能傳承

「心要定下來，大家都是社區的『種子志工』，自己要先淨心，不要急！不要慌！」三月十日，在高雄靜思堂共修室，手語種子吳林秀

娟殷殷叮嚀。

一百七十位社區妙手種子，從三月初以來，每星期集訓兩次。初次練習時，所有的人，眼睛直盯著螢幕上播出的教學示範影片，手跟著比了起來，不時，還會伸出脖子，想看清楚一點，隱約之中，感受到那「緊張」的氛圍！

為了安住大家的心，了解所負「妙手種子志工」的使命，吳林秀娟讀著慈濟基金會宗教處，敬致全臺慈濟人的一封信，信中說明：「……『手語』是國際語言，是慈濟宗門傳法弘法重要的方便法，具有肢體幫助記憶經句的妙用。」一字一句間，心靜意澄。

當〈一性圓明自然〉的歌曲唱到「法性天地人間」與「因果歷歷不爽」，臺下發出了一陣小小的騷



蕭春成克服頸傷以及失憶之苦，堅持參與排練。（張秀惠攝）



林 阿筆超越不識字的障礙，熟記經文勤練手語。(黃筱哲攝)

動，「『人間』的比法是從左到右嗎？要繞圈嗎？」「『歷歷不爽』要比兩下還是比三下？」有些人紛紛舉手發問。

凡事謹小慎微，比的動作要十分正確，吳林秀娟說：「所有的人動作一定要一致，不一致就像紛紛落下的雨滴，很亂；動作一致，才會莊嚴。」

手語種子林明玲剛開始，總是記得最前面和最後面的幾句歌詞，中間的部分，怎麼背都背不起來，她心有點著急，告訴自己，一定要靜下來。想到證嚴上人說過，一定要先自淨己心，才能進而淨化別人。於是她把歌詞「化整為零」，將全首歌曲以電腦擷取成每四句一段，重複不停地聽，終於，一句一句漸漸背熟了。

每次練手語的時候，林明玲的心中總會浮起很多念頭，當唱到〈懺悔煩惱障〉裡「一一懺悔」的詞時，她不斷地想著自己有沒有起高慢心，有沒有起貪念。

心與法合 虔心護持

除了高雄，全臺各地區也積極展開手語練習。參與入經藏的人員，不畏個人的身體病痛，仍然堅持參與練習。

工作時，蕭春成不慎滑倒，轉至大林慈濟醫院進行手術。住院期間，慈濟法親經常到醫院陪伴他；出院之後，蕭春成正式參加A組妙手練習。頸部的傷，讓他比別人承受更多的「痛」，他卻甘之如飴地忍著。

清晨四、五點，天未亮，蕭春成展開一天的演練。一邊唱，手也跟著比畫，練習也能當復健。然而，受傷之後，他的記憶有減退現象，有時還會突然失憶，種種的後遺症，讓他得花更多的時間背誦經文、練習手語；家中每一面鏡子前都貼滿經文，不管走到哪個角落，都可以看著練習，同時自我檢視，調整動作。

唱誦到「願折貢高驕慢幢，持戒忍辱恭自謙」時，下一個動作，需要身體彎腰，合十再慢慢起身，約五秒的動作，蕭春成必須忍著痛，將身體打直緩緩彎下去，再慢慢起身，他希望藉由堅定的意志力，忘記身體的傷痛。

最近幾個月來，慈濟人勤於「入經藏」，每次排練，一站就是好幾

個小時，透過反覆唱誦、演練手語，讓經文入心；舉手投足、開口動舌之間，都是「心」與「法」的會合。

家住臺中市大甲區的林秀鳳，識字不多，背經文很困難，但是她覺得今生難得有機會入經藏，絕對不能缺席。於是，勤勞多背幾次，她說：「認真學，一字一字記，一定學得起來。」

有時，林秀鳳看著許多艱深的文字，就會感到十分困惑。儘管一次次反覆的聽，還是不知道意思，於是，她逢人就請教，然後再用知道的文字，來代替不認識的文字，方便她背誦。

像〈懺悔業障〉中一句「誤殺、濫殺、嬉戲殺」當中的「濫」，她會請人幫忙寫上「蘭」字，用



妙音為帆，妙手為船；不僅有動作，還要走位。（緒信介攝）

「蘭」來記「濫」，因為許多志工的名字有「蘭」字，所以她認識這個字。獨創的記憶法，讓她背誦經文無障礙。

林秀鳳嚴謹要求自己每個動作都要到位，家中的鏡子、櫥櫃的玻璃、窗戶的反射面，都是她調整動作的地方。為了優雅的呈現「耳根常受聲塵惑，好聲能讓耳根濁。」光是將手放在耳朵旁的手勢，她練了數十遍。

〈懺悔果報障〉的至誠發願：「菩提道心能相續，菩薩廣行無量義。」不但要比手語，還有「踢正步」的動作，象徵「法船前進」。林秀鳳覺得難度高，怕學不來，心裡有所障礙，想要放棄不參加。種子老師知道她的顧慮，陪著她一步一步踏步練習，「腳抬高一點，雙手有力擺動」再走一次，經過指

導，讓她感到有些慚愧，起懺悔心，不敢再生懈怠念頭。

結夏安居 使命承擔

七月，天氣炎熱氣溫高，距離「法譬如水」經藏演繹，日子逐漸接近，全臺入經藏的志工，以結夏安居心念，展開集訓共修。臺北以板橋與三重的志業園區為共修地點。臺中區分別在臺中西屯、東大園區及臺中慈濟志業園區，彰化地區在靜思堂分站演練。

集訓的意義，是培養同一舞臺，手語、妙音、節拍、方向、肢體表情均能一致，達到合和互協整體美。大種子們進到隊形裡面，跳脫以往自己總是站在隊伍外，協助調整每個人的動作有沒有到位。

這次集訓，除了模擬舞臺及佛區

域配合演練外，另外安排讀書會，引導全場唱誦。在每個經典段落，應配合事項提示。

分組方式依照經文曲目的段落進行，每一段落包含演員演繹分享、隊形意義及經典的唱誦。ABC組手語、妙音分別在不同地方練習。種子團隊跟著組別，一一調整，動作節拍、肢體表情、方向、高度一致，才進入下一句。

經過幾次演練走位動線已熟悉，但是小地方的手語、妙音動作還不整齊。手語種子不斷穿梭在隊伍內，調整每個人的手勢高度，和臉部的表情。

然而，A組手語劉遠清站在階梯上，眼角卻不自覺地往前及左右方看，心想：「怎麼她們的動作又不合齊了？」她忘記自己已經在隊形裡面，應該是扮演當下的角色，而

不是種子志工。當下她想起「不受塵惑亂自心」，這一句話，點醒了自己。

「懺悔才能洗重罪，免受苦難再輪迴。」人人本具佛性，只因迷失真心顛倒亂想，時時慎守身、口、意，劉遠清期許自己以清淨心與眾善結好緣。

從寒冬、暖春直到炎夏，大家彷彿像是散落在各地的一張張拼圖，漸漸拼湊在一起。從最初每週演練一天、接著每週七次，等待演繹時圓滿呈現。

每天有空檔就聽，周麗芬先把歌詞背熟之後，再一一練手語，有時候，分不清左、右，兩隻手就會打在一起，漸漸地，手語的動作愈來愈記得住，基礎功夫打得穩，第二首「一一懺悔」，很快即學會了。

她說：「我想，我已經練得很熟，可是每次共修時，看到其他師兄、師姊比手語的樣子，我就感到自己有待加強。」

工作與家事兩頭繁忙，讓周麗芬後續幾乎無法參與入經藏練習，當得知還有「至誠發願」手語時，退心萌起。

「學校主辦南港區桂花杯的乒乓球比賽，我還必須承擔裁判，怎麼可能有時間練習呢？」懊惱練習時間不夠，壓力不斷在心中翻滾，隨著分秒加劇。經大家不斷鼓勵、陪伴她演練，才褪去不熟悉的壓力，團隊志工的愛與支持，更讓她感受到溫暖。

〈序曲〉的「一性圓明自然」，四面舞臺的妙音呈現弧形，環繞為圓，象徵著「大圓鏡智」，提醒眾



妙手組志工勤練手語，屆時還須配合隊形走位。(顏霖沼攝)



【新】北市演繹志工，於板橋靜思堂練隊形及手語。(羅居火攝)

生人人本具佛性，然被煩惱無明所遮蔽；若能以法水拭淨，仍可回歸清淨無染的本性。

以身說法 圓滿演繹

〈懺悔煩惱障〉「改往並修來」的發願，從一顆種子開始，在滾滾紅塵中堪忍無染，並接受法水滋潤，逐漸開展為一朵蓮花，象徵守護慧命；而這朵蓮花在眾人彎腰伸手搭住前人、或做拋物線比畫之間，呈現開闢的動感，也象徵著勇猛精進。

〈懺悔業障〉的「至誠發願」隊形，以慈濟標誌為意象，由妙手詮釋的蓮蓬緩緩往臺下走，妙音組成八正道葉瓣一步步往上走環繞著，大家步履一致，合成一個「合」

字。懺悔果報障的「至誠發願」隊形，則為法船啟航，提醒眾人發心立願，運載群生到彼岸。

種種隊形，融合了上人平日的說法與期許，透過藝術表現的形式，讓深奧的經藏法海變得淺顯易懂，活躍而有層次，更使觀眾心領意會，印象深刻。

隨著水懺歌詞唱誦，「妙手」以手語手印傳法，入經藏菩薩身著慈濟委員制服，以及大愛感恩科技公司的環保衫，宛如一道道法水：「苦海茫茫無邊，回頭明明是岸，三障諸惑應斷，諸佛聲聲呼喚」——悟達國師宏願，廣演慈悲三昧水懺。

三萬名入經藏菩薩，心與法會合，以身為載道器，成就舞臺上整齊莊嚴的說法。