

大愛之光 開另扇窗

一文／曾美姪

參與經藏演繹的人員，除了要唱誦經文、手語、妙音動作之外，還要參加讀書會、共修、演練等。因此，有許多人想參加，卻礙於時間、年齡、健康而無法如願。

證嚴上人特別為各種因素而無法參與演繹的志工與會眾，開闢了「大愛之光妙音傳法區」，期待人人能深入經藏。

齋戒茹素 養慈悲心

右眼全盲、左眼只能分辨光影，重度視力障礙的邱秋香；正式經藏演繹前，車禍受傷的楊淑于；視網膜剝離，因無法參與經藏演繹而落

寞的葉麗月；王文雄因鼻咽癌往生，子女承父志入經藏；百歲人瑞黃張蘭花以及十三歲的陳彥霖……

在演繹現場，他們身著環保白衫、手捧心燈，在觀眾席將點點星光連成道道大愛之光，帶動全場會眾共同深入經藏。以身入法、以聲傳法，虔誠禮敬，異口同音唱出清淨的法理。

今年十三歲的陳彥霖，是雙連國小應屆畢業生。母親楊春蘭是慈濟志工，邀約他參與，陳彥霖欣然接受而且開始茹素。

同學對陳彥霖說：「你吃素，真的划不來耶，好多東西都不能吃喔！」陳彥霖對同學說：「雖然划

不來，但我不殺生啊！」不重口腹之欲，重「生命」，陳彥霖心中有最好的選擇。

陳彥霖每天除了要聆聽偈誦外，還應媽媽要求，閱讀《法譬如水：慈悲三昧水懺講記》。春蘭不求孩子懂得佛法奧妙，只期望透過佛典故事，在往後作文的起、承、轉、合上有幫助。

入經藏演繹場面莊嚴，令陳彥霖感到很震撼。悟達國師的故事，讓他領悟：「不要得罪別人，也不要對別人做不好的事，以免以後可能會遭到報應。」〈夢歷六道〉播放動物被人宰殺畫面，陳彥霖說：「動物好可憐，動物與人是平等



TZU CHI FOUNDATION

為接引大眾入經藏特闢大愛佛光區，觀眾持蓮燈唱誦加入演繹。（汪秋戀攝）

王 文雄(左)罹
鼻咽癌，在入
經藏期間不幸
往生。(魏國林攝)



的，為何要被人幸殺呢！」

「命運的安排讓我有機會參加經藏演繹，讓我對人生有了更深一層的體認。但是代價竟是如此悲慟……」王憲祺與弟妹四人，代替父親王文雄參加大愛之光區，在開演的剎那，積壓在心中已久的悔意，令王憲祺再也壓抑不住：「我徹底崩潰了，剎那，模糊的眼前浮現父親身影，站在舞臺邊歡喜的望著我，眼神裡充滿了愛，那一刻我全明白了，但為時已晚。」

承父遺志 齊入經藏

王文雄因鼻咽癌化療導致左手無力、聲帶受損，無法承擔手語和妙音，但是仍滿心歡喜參加讀書會，希望能參加大愛之光區。六月

二十六日早上與太太簡素蘭（法號心偉）一同去天母古道登山，下午到石牌建泰共修處參加水懺讀書會後，那晚整夜無法入眠。

隔日早上六點多，素蘭起床後，看到文雄坐在餐廳的椅子上，才知道他怕咳嗽會讓太太睡不好，獨自在餐椅上過夜。素蘭緊急向醫院掛了號後，服侍文雄上床休息。忙完家人早餐後，回到臥室時，文雄已經走了！素蘭深深自責沒有幫他掛急診……

王文雄在慈濟路上精進不懈，承接活動幹事和新店慈院的懿德爸爸，結了無數好緣。聞知他遽然往生的消息後，法親們紛紛前往協助善後及助念。

素蘭不捨地說：「王師兄不能參加水懺的手語和妙音，深以為憾，

後來得知只要參加週日下午的讀書會，就可以加入妙音傳法區入經藏，高興得不得了！」她曾對王文雄說，共有六場水懺讀書會，最少參加四場就可以進入妙音傳法區。身體狀況不太好的王文雄還堅定的回答：「當然要六場全部參加！」

文雄往生後，他的三個子女，代父參加經藏演繹圓滿他的心願。「身為長子的我，接棒參加水懺法會，除了一圓父親的遺願，對我最大的意義，是讓我反思過往和父親四十一年親子關係。」

王文雄生前不時透露，非常羨慕友人親子間的互動，有如兄弟般的親密。「而我卻一直忽略他的感受。回頭想想其實父親要的很簡單，難過的是我連最基本的孝道都沒盡到。」

「往生前一晚，他一如往常數落著我的不是，我也不甘示弱地反駁。」王文雄對著兒子說：「你以後會懷念我的嘮叨。」憲祺想起父親沒有留下任何一句話就走了，腦海裡還停在前一晚父子的對話。提及此，王憲祺仍是懊悔不已。

聽到慈濟法親談及王文雄生前為人的作風，經由他人口述，憲祺懊悔對父親的誤解：「原來父親是用生命教育我。這一切，是那麼自然而不著痕跡。常在夜深人靜時，想起父親的嘮叨，真的很懷念他的諄諄教誨。」

百歲人瑞精進不懈

民前二年出生的百歲人瑞黃張蘭花，在女兒黃美枝的陪伴下，到



王文雄的子女代父參加讀書會，圓滿父親遺願。（魏國林攝）

天母共修處參加唱誦演練。蘭花阿嬤精神奕奕，若非探究還以為二人是姊妹或朋友。「媽媽今年一百又二歲，百年多來，不知造作多少業！」媽媽歡喜的看著女兒為自己發言：「上人給了難得的機會，讓我們懺悔，不能錯過呀！」

黃張蘭花三歲左右給人家做童養媳，所以抓魚、殺雞這些事都得做。學佛後，她了解殺生的事是不應該做的，所以透過早、晚課都在懺悔。每天佛號聲不斷，一天大約可唸上三萬句。她記住以前大人常跟她說的：「害人就是害自己，壞心肝的事不能做。」

黃美枝提及大約二十多年前，媽媽因為甲狀腺開刀，建議她在術前茹素三天，以祈求平安順利，沒想到黃張蘭花一口答應：「那以後都

吃素吧！」黃蘭花茹素數十載，經常下廚烹食給兒孫，美枝感恩道：「已經六十七歲了，還能吃到媽媽煮的菜，我真的很很有福報。」

八月十四日搭乘遊覽車到達小巨蛋時下著大雨，等行參加下一場演繹的團隊，只好擠在那不算寬敞的騎樓下整隊。

盛夏，原本已悶得不得了，加上放眼望不穿的人群所散發的熱氣，大家擔心不留神把阿嬤給擠昏過去，所以很勉強的多擠出些空間給她。而蘭花阿嬤仍然一派自在，在隊伍中跟著大家排隊等待。

因為上了年紀，大多由女兒代為傳達語意。但是講到正式經藏演繹，仍念念不忘。美枝表示，正式演繹當天，看到莊嚴、盛大場面，以及舞臺上的表演，媽媽不斷地



●黃張蘭花(右)與女兒黃美枝(中)，參加素食課程。(黃莉美攝)



邱秋香因眼疾
視力近零，從
妙音轉大愛之
光區。(徐金生攝)

說：「很莊嚴耶！」

「那位演出悟達國師的演員，演得很逼真，而且看到那麼多的人整齊劃一的表演，讓媽媽好感動。」蘭花阿嬤一直稱讚：「那ㄟ說到這麼詳細，不簡單！」

人人都是我的眼睛

臺中市大里的邱秋香五十五歲，原本是妙音，因為視網膜病變，雙眼看不到經文，轉入大愛之光區。她利用電腦把字體放大後列印，認真唱誦，入法、行法的心，絲毫不動搖。

「這種病，讓我日常生活中，過得那麼辛苦。心裡有很多的無奈。看到這部《水懺》，知道是因緣果報，才知要懺悔。」

身入懺，法入心，膚慰大地的心念始終如一，在中秋節假期也不打烊。雙眼視障無法騎車，邱秋香從家裡走二十分鐘路程來到環保站，來不及擦掉身上的汗水，就急著做環保。

從環保、福田，到香積志工，身旁總有慈濟法親緊緊陪伴：「雖然我眼睛看不到，不過他們人人都是我的眼睛，讓我覺得出來做就對了。」始終陪伴著秋香的慈濟志工江麗玉說：「邱秋香真的讓我很感動，雖然她看不到，但是我可以當她的腳。」

彰化縣慈濟志工楊淑于，十四年前，丈夫、媽媽和兒子在短短的兩年內相繼過世，一連串無情的打擊，讓她感到人生無常，黯然搬離傷心地；卻和慈濟志工楊淑花成為



楊淑于車禍腳傷未復，仍堅持把握入經藏因緣。(魏志忠攝)

好鄰居，淑花一路陪伴，讓淑于慢慢走出無常的陰影，從福田志工而踏進了慈濟世界。目前承擔北彰縣一和美互愛組長。

今年，她歡喜入經藏，卻在八月四日早上發生車禍。清醒後，淑于口中喃喃自語逢人就說：「我要入經藏！我要入經藏！怎麼辦！怎麼辦！」入經藏共修一百多天，就是為了要上臺演繹，她告訴自己絕對不能缺席。

她拄著拐杖每天在家爬樓梯做復健，擔心無法上場演繹，天天以淚洗面。「騎機車二十幾年從來沒有出過事，怎麼會在這緊要關頭考驗我？」她深切反省，一定哪裡做得不好，或是懺悔的還不夠。

淑于主動承接組內靜態的工作，負責聯絡經藏演繹大小事宜。隨著

演繹一天一天的接近，淑于左腿依然無法久站，內心雖然掙扎，但終究還是下了沉痛的決定，放棄入經藏的機會。心情慢慢平靜後她告訴自己，雖然無法入經藏，但把幕後的工作安排好，讓大家能安心彩排也算是入經藏。

正式演繹前幾天，有位志工臨時不克前往大愛佛光區演練唱誦經文，商請淑于補位。讓本來心情已掉到谷底又回復平靜的她，有如洗三溫暖。得知當天能入經藏又能在觀眾席上看大家演繹，興奮的雙手合十唸著：「阿彌陀佛！有做有保佑喔！」

用心入法推廣素食

「我沒有賺什麼錢，但我想護持

經藏演繹！」徐素芬沒有工作，平日僅做些素食和別人便宜結緣，賺取微薄生活費。媽媽生前在基隆署立醫院復建時間長達六年，建立良好的醫病關係。適逢入經藏演繹，徐素芬即把握因緣在醫院義賣素食便當，同時推動素食。三個月來，義賣所得悉數捐出，並吸引很多人素食。

徐素芬因身體狀況不佳，無法參加經藏演繹。聽到有妙音傳法區，她馬上報名參加。第一次參加讀書會，講述《父母恩重難報經》時，不禁潸然淚下。她說：「父親在我九歲時往生，媽媽無怨無悔地獨力扶養我們長大，很苦勞。媽媽往生前六年，我隨侍在側的陪伴，是我這一生中最沒有遺憾的事。」

經藏演繹雖然已圓滿落幕，徐素

芬勸素的腳步不曾停歇，仍然用心地準備每一個便當。日前有一位復健師告訴她說：「吃了您的素食便當後，我的膽固醇已經下降。」

中和的葉麗月因為高度近視，近年來演變成黃斑部病變和視網膜剝離。術後要休養三個月，因而無法參加演繹。靜養期間，聽著志工分享入經藏點點滴滴，葉麗月好生羨慕。「他們都說壓力很大，我說那是甜蜜的壓力。我想要有這個壓力，好像也沒有這個機會。」

知道有一個大愛之光區，她歡喜報名：「我的眼睛一直不好，可能累世造了很多業，藉由這個機會要慚愧知罪。」麗月請購了「懺悔煩惱障、業障、果報障」錄音帶練習唱誦。她得拿著放大鏡看字：「是比較辛苦一點啦！但是，這是一個



徐素芬(左)於齋戒期，以素食便當與人結緣勸素。(林文衡攝)

甜蜜的壓力。」

在臺北小巨蛋，當〈愛和關懷〉入場音樂響起，演繹隊伍緩緩進入會場，整齊莊嚴的氣氛，葉麗月不自覺地流下眼淚；現場唱誦〈開經偈〉，朦朧中看到一個個人影走上臺階，她的心情跟著澎湃激動。

她的右邊有個大字幕，隨著字幕唱誦；可是又想看現場的演繹，所以兩個多小時裡，葉麗月非常忙碌，她無奈地說：「雖然戴著眼鏡，還是看不清楚現場，只是隱約可以看到人影。」

曾因無法參與經藏演繹而落寞，今日有緣坐在大愛之光區，眼睛雖看不清楚，她用心領受。讓葉麗月感受最深的，是上人企畫大愛之光的妙音傳法區。「像我動了手術，要休養三個月，原本只是想在家練

唱，後來有大愛之光可以參加，我跟我家師兄就很高興，感恩上人關照每個弟子的心。」

福慧慈濟 燈燈相續

觀眾席上，千萬點星光身影，背後都有不同的故事，他們只是人生故事中的縮影。演繹結束，卸下白衫……陳彥霖現就讀成淵國中一年級，這次國文考試獲得第一名。在國小時不喜歡國文的他，參與入經藏讀書會後，對作文能力助益很大，彥霖說：「覺得國文比較不困難了。」

媽媽楊春蘭表示，孩子的想法也有了改變，他懂得要跟同學、老師結好緣：「這是彥霖送給我最好的禮物。」



●因眼疾幾近全盲的葉麗月，加入妙音傳法行列。(林文質攝)



讀國中的陳彥霖(右)，入經藏後懂得與人結好緣。(梁寶蓮攝)

百歲蘭花婆婆，仍然固定每週一到天母共修處上人文課；彰化縣的楊淑于，腳傷已斬痊癒。

每個人都期盼著生命的歷程完美，但是人生的際遇難以預料。重度視障的邱秋香，對自己人生不滿意，依然堅定著本位做環保。她第一次做環保時，剪刀刺傷了虎口，自己默默包紮打破傷風，「現在我用特殊的工具，比較安全。」

從光明走向黑暗，她感到極度沮喪，因而也曾經埋怨祖先、父母，繼而厭惡自己：「心中的苦比眼睛更苦。」

參與共修、唱誦經文，悟達國師佛典演繹，讓她了解因緣果報，她說：「到醫院做志工，先走熟環境再服務別人。香積、鋪連鎖磚、助念、告別式我都能做。上人的法當

我的導師，法親當我的眼睛，時時讓我感覺自己是有用的人。」一場經藏洗禮，她已找回了自信。

王文雄的太太簡素蘭承擔妙音，演繹結束之後，她在觀眾席上激動說道：「那種感動和震撼力，很讓我攝心。更巧合的是在D區，竟然全區只有我左邊的位置是空的，我感覺到師兄也來看表演，這是他生前一直想要參加的。不知是演繹場面讓我感動，還是想到師兄愛慈濟的情懷，從表演到結束，都是淚流滿面。」

這段時間慈濟法親像家人的關懷與膚慰，素蘭感恩地說：「讓孩子們也發願，要跟隨父親的腳步，在慈濟菩薩道留下足跡。這正是師兄想要的，慈濟菩薩道，子孫代代相傳，福慧燈燈相續。」