

跨區團隊 克服萬難

—文／林義榮—

彰化縣體育館坐落於彰化八卦山脈西側坡地上，景色優美，沿路兩旁的鳳凰木、相思林佇立，茂密的林蔭隨著季節變化開出通紅的蒴果，這裡也是慈濟彰化場經藏演繹的場地。

隨著演繹時間的到來，許多的燈光、音響、舞臺設備、階梯、地毯、升降機和鷹架已運抵體育館，來自雲林、嘉義、南投和彰化等約百位志工也前來協助將器材搬運到各定點。

克服限制 打造法會

「可以開空調嗎？」因館內設

備正在整修中，空調也壞了，現場攝氏三十五度高溫，光站著都會滿身汗，負責總務的志工面對大夥不停探問，趕緊運來一百臺電風扇應急，雖然高溫下吹出來的風是「暖」的，大家已覺得無比清涼。

由於館場老舊又沒有電梯，搬運機無法進到館內，上下樓都須靠人力搬運。志工們如螞蟻雄兵般，接續用手推車將一箱一箱的器材裝備小心翼翼地搬運著，再順著館內的斜坡道搬運到地下室的舞臺區，志工一前一後，兩兩一起守護器材。

接著整箱燈光器材要從一樓搬到三樓，志工們一方面怕撞破燈具，一方面又要注意轉角的階梯，沉重

的燈光器材裝在箱子裡，大家合心齊力使勁地搬抬，個個汗流浹背。

舞臺區地板要用地毯一塊一塊拼湊鋪起來，而每捆約三百多公分長的厚重地毯，搬時容易左右晃動，兩人一組，如螞蟻扛大餅般，通力合作將地毯運入會場……終於，所有的器材都在預定的時間內到位，一切困難都在人人用心下克服了。

經藏演繹邁入倒數第四天，體育館內為求採光通亮及節能，在觀眾席上方有一大排的圓環窗戶設計，在大白天即使不開燈，室內也是明亮亮的，但這卻會影響經藏演繹的燈光效果。

五十位慈誠志工，幫忙將窗戶遮



火煉冰封景象，已在人間示現。唯懺悔果報，地獄才能成淨土。（林敬順攝）

場地限制，志工靠人力搬運沉重器材至舞臺區。(詹大為攝)



光，他們靠著工地施工所使用的鐵梯，爬上體育館三樓外，在炙熱烈日下工作，高溫直射皮膚，引來陣陣刺痛，沒有任何怨言，大家協力把遮光布拉平，再將三樓的圓環窗戶遮覆，用束帶將布幔固定。

從事布料中盤商的志工陳國政表示，晚上場次的經藏演繹比較不受影響，但如果是白天場次，為避免陽光照射影響到演繹的燈光氣氛，因此要把窗戶給遮蔽起來，除了窗戶要做遮光外，屆時所有的出入口，也都會用布遮蓋起來，以免過多的光線透進體育館內，影響演繹現場的燈光效果。

遮光布全由大愛電視臺提供，陳國政則負責丈量窗戶尺寸大小及裁剪；五尺寬，四十一尺長的遮光布，將近有二十件之多，因為現

場沒有專業的裁剪工具，陳國政得事先在家裡剪好帶過來。彰化體育館窗戶遮光任務，已圓滿達成，隨後，經過燈光技師測試，一盞盞燈光悄然亮起！

加電視牆廣邀聆法

眾人憑著「一切都是好因緣，事情總會圓滿」這樣的信念，實現「不可能」的任務。

社區志工黃春鄉以前認為素食者面對滿桌佳餚能不動如山，不被山珍海味所誘惑，很不簡單，覺得一般人不容易做到，參加「入經藏」演繹共修後，只要是她煮飯，婆婆、丈夫、小叔就都一起吃素，連在外地工作或讀書的孩子回家，也加入茹素行列，讓她覺得很欣慰，

她體悟到自己以前無法齋戒，並不是家人的障礙，而是自己的意志力不夠。

參與妙音演繹的志工在每一次練習後，都會靜靜地聆聽《水懺》樂曲，當大家聆聽著「心如工筆繪畫師」時，從事美髮業的陳麗鳳不自禁說：「好輕鬆啊！」以前的她責任心重，把客戶擺在第一位，家庭第二，認為把家裡整理乾淨，四名子女照顧好，家計不虞匱乏，這就是女人應做的本分，但是自己愈來愈覺得人生過得毫無意義。

入經藏後，現在客人抱怨找不到她，她會笑著說：「我現在甘願共修，也不要盲目只想賺錢，轉個心念放下後，輕鬆、歡喜面對每一天，我的家庭變和樂，女兒的憂鬱症狀也改善了。」

到了六月份，在事先邀約觀眾的過程中，不斷地聽到各區組隊長說：「票的數量有限，如果人數過多，我們再爭取是否加場？」從組隊邀約彙整資料到票務的確立，過程頻頻出現「一票難求」的情形，然而加演一場的票也發送完，水懺法會的熱潮一直在發燒……

慈濟志工洪美香不忍見到沒票的人的失望神情，為了圓滿起見，她特別請大愛臺蕭毅君經理想辦法，在體育館外面加設電視牆，直接實況轉播，這是全臺各地演繹中唯一有電視牆的場次。

守護健康莊嚴道場

大林慈濟醫院的醫護同仁，也在百忙中參加入經藏演繹。醫師拿

場地苦無空調
以風扇應急，
施工完畢風扇
後撤。(張永同攝)



大林慈院團隊
由簡守信院長
(左三)帶領演出
手語。(劉權鋒攝)



手術刀的手，今日成了「傳法」的手；而溫柔婉約的護理人員，也化身為手語團隊。由大林慈濟醫院簡守信院長帶領——以「妙手入經藏」，這支整齊、充滿活力的隊伍，成為全場注目的焦點。

其實這段期間，剛好是大林慈濟醫院接受醫療評鑑的時期，正是醫院最忙碌的時刻，簡院長及醫護行政團隊必須面對評鑑的壓力，還要抽空練習演繹及彩排，每個人的時間都安排得非常緊湊，也互相幫忙成就彼此。

演繹當天，場內有醫護團隊的展演，場外也有醫護人員護衛著現場，為參與活動的人做健康把關。兩天的演繹，人醫醫護站隨時忙碌著，彰化合心人醫會郭顯懋醫師表示，因為天氣炎熱，加上颱風「南

瑪都」來襲，晴雨不定讓天氣更加悶熱，才會讓人有不舒適的感覺，到醫護站休息一下，大部分身體不適的人都能馬上獲得舒緩，這群醫護人員全程待命，在醫護站輪流駐守，一直到演繹結束。

和美鎮林榮威醫師刚开始對慈濟很陌生，經由郭顯懋的邀請，很爽快地答應前來協助幫忙，在幾次的彩排中看到很多年紀大的志工為了參與演繹，不論腳有多麼疼痛，還是堅持練習，也有身體不適血壓升高的志工，直說：「怕趕不上進度，不能休息。」

林榮威覺得很不可思議，他不解這些人為什麼這麼地甘願與堅持；直到他親身參與這場法會後，他興奮地分享：「我原本就對慈濟很好奇，這是什麼樣的團體，竟是如

此的莊嚴，在欣賞這場經藏演繹之後，當下發願，我要和這些志工一樣，加入慈濟行菩薩道。」

跨區合作 圓滿演繹

二〇一〇年七月感恩吉祥會，在彰化體育館舉辦，反應熱烈，事隔半年開始籌畫「法譬如水潤蒼生·廣行環保弘人文」經藏演繹，也選在同一個地點，卻發現難度很高，加上彰化承接了三場，加演觀摩一場，需要的人力也相當多，單一區恐人力不足，正好雲林、嘉義、南投等區的加入，也啟動跨區合作的大團結。

八月二十七、二十八日兩天的展演，由雲林、嘉義、南投、彰化區的志工合力促成，合計近三千六百

人參與經藏演繹，這些非專業演員要達到演出標準，花了無法計數的時間練習、彩排，而且這段期間必須齋戒；在他們背後更有著許多功能的工作團隊傾全力護持，共同圓滿這場法會。

天地災難不斷，人心也日益敗壞，證嚴上人一再說：「來不及了！眾人唯有大懺悔、大齋戒、滌心垢才能消弭災難。」藉由深入經藏，人人提起懺悔的心，勇往直前，人力不足的問題，慈濟人都會互相補位。

「實在非常感恩臺南的師兄、師姊，在表演前一個多月接到我們的請求後，立刻動員幫忙補足空缺的位置，讓嘉義團隊負責的『法船』可以順利開出。」嘉義區慈濟志工王壽榮感動地說，他負責演繹人員

◎ 彰化聚齊工
靜思堂，演練
動作隊形以及
手語。(林炳宏攝)



的員額配置，在正式演繹前一個多月才確定嘉義團隊人員不足，眼看著演繹日期天天逼近，心裡著急，幸好臺南志工接到訊息，很快地主動承擔補位任務，問題迎刃而解。

齋戒懺悔 全民運動

彰化縣卓伯源縣長，特地穿著大愛感恩科技公司以回收寶特瓶再製而成的白色環保「大愛衫」蒞臨會場。他說：「演繹人員與演員為了這場活動而吃素，真的不簡單；慈濟以平易近人與具人文藝術的方式呈現《慈悲三昧水懺》經典，這是一項創舉！有教化人心、淨化社會的功能。」卓縣長也開心地告訴大家：「我也有茹素喔！」

演繹活動能在彰化縣舉行，卓

伯源感到很光榮，他表示，這是縣立體育館有史以來同一時間表演人數最多的盛會，慈濟志工為共同志業努力的精神令他感動，而體育館內座無虛席，更讓他感受到人心向上、向善的力量。

《水懺》經藏演繹彰化種子團隊，於二〇一一年三月初成立之時，分為「手語」、「妙音」為主的種子團隊，以調整學員音樂和動作為主。

剛開始時，大家要背誦偈文、熟練樂曲，肢體的動作也不太一致，經過兩個月的磨合，大家排除萬難，調整個人時間全力配合密集的訓練及彩排，人人在短時間內發揮潛能；正式演繹時更證實人人都有無限的可能，呈現不可思議的成果和感動。

正式演繹時，整個體育館內，合聲唱誦歌聲撼動人心，真誠弘法的心，讓與會人人完全攝受，感動久久不散……幾個月來的辛勞付出，真是值得。

演繹期間，正巧「南瑪都」颱風接近臺灣，中央氣象局發布陸上颱風警報，路徑將經過中部地區，沒想到「南瑪都」風速竟然減弱並悄悄離去。

演繹圓滿落幕，也接續開啟社區「大懺悔」的「長期運動」，透過彼此的善念共振，福緣共聚，只要人人為世界祈福，當可以消弭天下災難。

每個人就像須彌山下的螞蟻，雖然個體渺小很不起眼，但若將無數無量的小螞蟻會合起來，就可能轉動整個須彌山。



因應場地限制，彰化體育館演繹特別設計以兩面舞台方式呈現。（簡宏正攝）