

鋼廠道場 弘法揚善

一文／方玉葉·潘俞臻

「福不是求來的，是造來的，『造』就是『做』，你去做，做了之後，福至心就靈。」大成不銹鋼公司董事兼總經理謝榮坤說，他期待自己能做給員工看，「我如果能做到，員工就能做到。」

謝榮坤臉上燦爛的笑容，和清澈的眼眸，為這「工廠變弘法道場」所延伸出來的無量法喜，做了最佳的註解。

護法心柔 廠房弘道

大成不銹鋼廠房裡，原本一臺載重三十公噸的天車，現在吊在上面，的卻是一臺不到三公公斤的投影機，

「這不成比例的重量，就好像謝總對這『經藏演繹』護持的用心，是那樣地慎重和虔誠。」站在大成不銹鋼公司所提供，供作臺南地區《慈悲三昧水懺》經藏演繹彩排的模擬舞臺下，陳松茂協理指著模擬舞臺上的投影機，有感而發地說。

當初謝榮坤要陳松茂找一個適合的地方，提供給臺南慈濟志工練習，在最不影響公司生產流程的考量下，陳松茂決定將這個原本用來存放鋼材的廠房挪出來；而天花板上這臺天車，平時吊運的都是二十噸以上的鋼材，現在吊的是，用來傳送演繹彩排畫面的投影機。

大成不銹鋼公司距離臺南靜思堂

近，地方也大，平時又相當護持慈濟，所以當慈濟志工林慶品為演繹彩排場地傷腦筋時，第一個想到的就是「謝董」。

「只要慈濟有需要的地方，只要做得到，一定盡力去做。」謝榮坤二話不說便應允。

雖然只是出讓平時置放材料的空間，但是「淨空」廠房是一項大工程，單靠人力是辦不到的，陳松茂請來搬運機械，花了整整兩天的時間，才把鋼材全都移到廠房外的空地存放。

除了清空，還得重新規畫後續生產材料運送的流程，「雖然辛苦，但有心就不難，只要想著這裡會有



謝榮坤護持慈濟不遺餘力，在公司推動齋戒及讀書會響應入經藏。(吳珮婕攝)

一個模擬舞臺，想起慈濟志工將在這裡彩排演繹，就心曠神怡了。」陳松茂開心地表示。

四月十二日，臺南慈濟志工一行十五人前往廠房場勘，決定第一件事便是先將場地清掃乾淨，以利布置、貼地標和進駐搭建模擬舞臺；十五日早上，五十七位「福田」志工即著手進行場地清潔工作。

當天大成不銹鋼公司員工也投入協助，謝榮坤更親自到場，還特別交代員工要在廁所多準備一些拖鞋，也要求在各個通道鋪上防水紙，讓慈濟志工穿梭廠房時不會弄髒了雙腳，他還親自走一遍確認。

全廠茹素 淨心護生

「我希望提供的不只是一個彩排

的場地，而是一個淨土。」謝榮坤表示，他聽說來這裡彩排的志工都必須茹素一百零八天以上，他就馬上決定——全廠響應茹素。

他請來素食業者，外燴料理新鮮素食，以自助方式供應午餐，並要求全廠員工只要進到公司各廠區內絕無葷食。

兩年前，謝榮坤就開始在公司內鼓勵素食，一星期固定一天全廠提供素食，但覺得效果不是很好，他更希望藉著「經藏演繹」的機緣，帶動吃素的風氣。

試了一個星期，員工就愛上了素食，還說：「現在不只要吃一百零八天，還要吃一百零八年。」

負責執行的陳松茂也說：「一開始要齋戒，準備的時間很短，員工起初也是抱著散亂的心來配合，

但是到現在，大家從挾菜到用餐，安靜而有秩序，真正做到心也『齋戒』了。」

以前雖然就知道素食很好，但經常為了生意應酬，難免要吃葷，讓謝榮坤一直耿耿於懷，「現在在這裡用素食招待重要的客戶、貴賓，一切都迎刃而解。」就這樣，「茹素」這件事不但不影響生意，他的心，也更輕安與自在。

謝榮坤更決定要在廠區內蓋個素食餐廳，雖然必須花上三、四千萬，但能看見員工們吃得歡喜，又能長養慈悲心，表面上看是增加成本支出，但他認為，不論是對於公司或員工，看不見的內心價值提升，遠遠超過成本支出。

為了讓員工了解「入經藏」和「因緣、果報、業障、煩惱障」的



大成不銹鋼廠區搭建模擬舞臺，提供排練場地。(顏霖沼攝)

佛理意涵，謝榮坤除了請購七百多套證嚴上人撰著的《法譬如水：慈悲三昧水懺講記》套書，贈與員工之外，並邀請慈濟志工到公司舉辦讀書會。

讀書會在公司的行政大樓舉行，第一場於七月二十五日舉行，有兩百多位同仁參加，第二場更增加到五百九十五人；員工把握因緣，分享參加入經藏演繹的法喜及參加經藏讀書會的感動。

讀經懺往 分潤法雨

郭美惠是總經理室的助理，也是公司內第一個報名參加「入經藏」演繹的人，她分享心得：經藏演繹的情境，讓自己齋戒更入心，而入經藏演繹這段期間，也改變了以往

說話尖銳的習氣，懂得柔和聲色不傷人。

管理部的黃秀蘭參加讀書會之後，她回到辦公室向同部門的同事一一懺悔道歉，「我以前說話傷到了你們，造了很多口業，請你們原諒我。」她要將讀書會的感動化為行動。

自從公司推動素食後，一天三餐她幾乎每天都有兩餐吃素，有時候將剩菜包回去熱一熱，連晚餐也解決了，她說：「感恩老闆，他真的很棒，讓我們可以打包回去吃，既惜福又省錢。」

研發部經理蔡啟棟，則是勇敢懺悔過去的荒唐，分享入經藏的法喜。以前的他因為沉迷於股票、賭博性電玩，不僅積欠大筆債務，也弄得家庭不安寧，妻兒對他很不諒

解；後來，總經理謝榮坤出面幫助他度過難關，感激之餘，只要是謝總要他做的事，他都全力以赴。

二〇一〇年三月四日，高雄甲仙地區發生芮氏規模六點四地震，臺南縣玉井國中的教室在地震中受創嚴重，大成不銹鋼公司參與慈濟援建玉井國中組合教室的工作，也讓蔡啟棟與慈濟有了進一步的接觸，漸漸地跟著慈濟志工做環保，今年經藏演繹啟動，隨即把握因緣報名參加。

入經藏演繹，蔡啟棟承擔（一性圓明自然）的手語表演，他說：「每次唱到『蠢動含靈多樣，同生同息同眠』時就會想到，如果不茹素，再去傷害別的生命，怎能唱得出『同生同息同眠』？」

蔡啟棟表示自己不但改掉了習

氣，八十三歲的媽媽也跟著他一起茹素，吃素以後她的身體變得更健康，讓他很放心。

七月中旬，蔡啟棟接受大愛電視臺節目訪問，錄影結束後順道去探視就讀臺北科大的小女兒，他問女兒：「妳覺得爸爸有沒有不一樣？」女兒說：「爸爸比以前年輕了十歲。」蔡啟棟一直很愧疚，以前沒有好好關心女兒，所以特別珍惜那次的相見，他問女兒：「妳以後找男朋友的條件是什麼？」女兒竟說：「像爸爸這樣的就很好了。」能改變自己在女兒心目中的形象，讓蔡啟棟喜不自勝。

女兒的回應讓蔡啟棟更堅定自己找到了正確的人生道路，發願參加培訓課程成為慈濟委員，他感恩自己能在這麼好的公司服務，他說：



謝榮坤(前左)與公司同仁，藉讀書會共修法益。(蘇文法攝)



地標經踩踏磨損，陳信裕(左)與劉銘中貼新地標。(郭美秀攝)

「老闆種福田，福氣都到員工身上了，今後要行入慈濟菩薩道，把這分愛再傳出去。」

見證弘法全廠護持

演繹彩排期間，星期假日，大成不銹鋼公司比上班日熱鬧許多，臺南區慈濟志工假口就會齊聚在這裡密集地練習、彩排。

時序進入炎夏，陳松茂總會特別關切氣溫的變化，因為他發現志工在彩排時是穿著正式服裝——女眾委員著旗袍，男眾慈誠著西裝；就連社區會眾也都是長袖、長褲，他擔心南臺灣的炎熱氣候，會影響彩排時的道氣。

七月酷暑，攝氏三十幾度的高溫，考驗著慈濟志工的道心，陳松

茂立刻找來員工幫忙，想法子為廠房降溫。

他們用冰塊放在電風扇前，期望涼風趨走熱浪，卻發現冰塊只是看了心涼，卻降不了溫度計上的數字；陳松茂靈光一現，想起有些休息站的入口裝有水霧，落在身上時，不會弄濕衣服，卻有冰涼的感覺，於是決定在廠房的吊扇上裝設噴霧設備。

這招真的奏效了，六百多坪的鐵皮廠房內，二十多支的吊扇，與三十幾支的立扇，從上下左右分據各個角落，調節氣溫；當清涼的水霧噴出，順著風力旋轉飛出，再緩緩落下時，像霧氣籠罩環繞，又像法雲緩緩飄移……陳松茂歡喜地說：「當水霧噴出，輕輕落在演繹人員的身上，從投影畫面上看來，

就像慈悲三昧法水，洗去身上的躁動火。」

副理徐清顏，一直配合著陳松茂完成這項「噴霧」的壯舉，他表示：「總經理很重視這個活動，一再告訴我們，不是只有提供場地而已，更希望我們把對的事情做得更好，所以我們每個廠都會輪流出來服務。」

因為參與了這樣的服務，徐清顏發現自己無形中改善了脾氣，他說：「這樣的承擔讓我學會了溝通，懂得用關懷去體諒對方，當我詢問員工願不願意出來服務時，他們都很樂意。」

攜手入座 大愛之光

八月七日，臺南區志工於高雄巨

蛋體育館經藏演繹正式公演那天，大成不銹鋼公司共有一百三十八位員工及眷屬，分乘三部遊覽車前往參與水懺法會；總經理謝榮坤賢伉儷，更熱情邀約二十位親友及企業界好友，一同搭乘中型遊覽車前往共襄盛舉。

一到會場，他們自動排隊，等候工作人員前來引導，大夥兒整齊劃一，身著蘋果綠大愛環保衫，入座「大愛之光」區，於公演時和舞臺上的演繹人員呼應，帶動現場感動氣氛。

開演前，大成不銹鋼副總經理張地金看見這麼盛大的場面，深深地被震撼了，他感恩能有這樣的機會，參加這樣殊勝的「大懺悔」法會，而這也是他第一次來到高雄巨蛋體育館，真的是個很難忘的經

驗，他說：「尤其這一次演繹主題是『大懺悔』，更提醒自己要每日『三省吾身』。」

一旁的太太張碧媛，說出自己從最初不認同慈濟，到轉而支持的心路歷程。

當初因為對慈濟不甚了解，所以每當先生提到「慈濟」時，總會覺得不耐煩；後來，經過先生不斷地溝通、說明，才慢慢了解慈濟，也知道慈濟為社會所做的事，都是淨化人心的工作。有幸能觀賞這一次的經藏演繹，她說：「這一次一定會有滿滿的感動。」她懷著歡喜的心情，期待這一場深具意義的心靈洗禮。

謝榮坤表示，今天來參加的大多是公司的主管，看過這樣的演繹，員工們更能了解水懺的真義，相信



電扇、冰塊到噴霧器，廠方對演繹菩薩極用心。(黃裕銘攝)

一定能帶動善的力量，在公司慢慢擴散。

人生舞臺 法脈綿延

隨著經藏演繹的圓滿，大成不銹鋼公司廠房內提供臺南、屏東、臺東三地志工入經藏彩排的模擬舞臺，也功成身退。

九月三日上午，五十位來自臺南各區的志工陸續到達昔日練習的場地，進行舞臺拆除工作；從慈濟入經藏人員開始練習以來，一直陪伴在活動現場的陳松茂，看到大家蹲在地上清除地標，也立即參與。

自從八月七日高雄巨蛋經藏公演結束後，他每天都跑來這裡看，看看什麼時候再能見到志工們來。「還記得每逢假日，巴士載著一批

一批從各地的『菩薩』來彩排，而今法會結束了，你們不再來，竟有一種思念親人的感覺……」他悠悠地說著。

陳松茂說：「公司借場地給慈濟練習手語入經藏，也讓公司有道氣；因為慈濟的帶動，員工洗碗時水龍頭如果不小心開很大，我都會提醒他們要省水，要惜福，他們也都能接受規勸。」想到這段時間的種種，他盡是感恩與不捨。

慈濟志工來來回回於大成不銹鋼廠房，進行經藏演繹的彩排，這場「百千萬劫難遭遇」的心靈淨化，因為很多人參與其中，而讓家庭更圓滿。法已入心、入行，演繹雖然結束了，但法會不散，緣起緣滅，大成不銹鋼公司與慈濟的法緣，也將永遠不滅。