

脫下勞力士回收第二人生 企業家改戴佛珠彎腰做環保

彰化訊／四十五歲那年搭上慈濟列車、回花蓮見到證嚴上人的那一刻，賴界明的人生從此翻轉。年輕時事業做很大的賴界明，喜愛手戴名錶鑽戒，做派十分威風，甚至國外設廠投資，豪奢砸下數千萬身家到馬來西亞。

然而，禍福無常，賴界明在一夕之間，被騙盡世間財，山窮水盡之時甚至一心想報仇，幸有姊姊帶他搭上慈濟列車，讓他的人生開往正確的方向。

「我人生的價值，以前是只看存款單、存款簿，自從去精舍見到上人，就不再是存款單、存款簿，就變成這一生，怎麼樣要把它過得有意義。」七十一歲的賴界明，現在手上戴的已經不是名錶而是佛珠，時刻提醒他，莫忘人生的意義。

專心投入環保志業，賴界明憑藉機械專業背景，將許多回收物品再製延續物命。珍惜第二人生的他，還斜槓成為甜點烘焙師，最拿手的是蜂蜜蛋糕，十多年來，只要是大林、斗六或臺中慈濟醫院院慶，他都送上現烤的蜂蜜蛋糕。

穿上束腰，褪下手腕上的奢華名錶，換上素樸佛珠，一心助人為善的賴界明，現在是環保站大家眼中的機械萬事通，抽屜打開，全是他自己準備的小工具，還常常動腦讓小工具變身成更稱手的好道具。

從四十五歲到七十一歲，從戴勞力士到戴上佛珠，賴界明用雙手守護大地，用愛心溫暖人心。繼續在環保路上精進的他，用行动證明：人生的價值不在於擁有多少，而在於能為他人付出多少。

(文：慈濟基金會)



▲以前手上戴勞力士和鑽戒，現在換上佛珠，賴界明搭上慈濟列車讓人生開往正確的方向。(圖：大愛新聞)



▲七十一歲的賴界明，雙手捧著拿手的蜂蜜蛋糕，將分送到中區的慈濟醫療院所，他每天都有旺盛的精力去服務大眾。(圖：大愛新聞)

鏡頭為筆書寫人生 全職志工勤耕真善美

本刊訊／年方半百至五十六之齡，鄭春金先後經歷父母相繼離世，以及自身突如其來的中風，讓她深刻體會到生命無常，更堅定了把握當下、精進付出的決心。

在菩薩道上，法親家人成為她最堅實的後盾，支持她承擔人文真善美的拍攝紀錄。

「爸爸、媽媽留給我的這個身體，就是要讓我利益眾生。」一重情重義、充滿責任感的鄭春金，照顧生病的父母長達十八年，在父母相繼往生後，便將全副心力投入志工服務，即使身體抱恙仍風雨無阻，以報答父母恩情。

「我想要把握餘生，把握這個還能做的身體，所以，一向都是使命必達。」鄭春金全職投入志工服務，積極耕耘自身福田。

作為慈濟人文真善美志工，鄭春金深知記錄真實、傳遞良善的重要性。她扛起攝影機，穿梭於各個慈濟活動現場，用鏡頭捕捉每一個動人的瞬間，將志工們的



▲體會到生命無常，唯有把握分秒不空過，鄭春金(左)承擔人文真善美的拍攝紀錄，更精進在菩薩道上，而法親家人則是她最大的後盾。(圖：大愛新聞)

櫃、鞋櫃，仔細分類堆積如山的衣物，清出十多袋垃圾，只為讓視力不佳的阿美能輕鬆找到所需物品。

「空間太小了，要盡量清乾淨。」志工方慧貞說，「這樣阿桂去浴室才不會被瓶罐絆倒。」

考量到姊妹倆的特殊狀況，志工們貼心地重新安裝馬桶與浴室扶手，更為阿美裝設具有紅藍光顯示水溫的蓮蓬頭，避免燙傷的危險。

一人之力有限，眾人合力則無窮。在社工與志工的同心協力下，這間十坪大的小套房煥然一新，成為姊妹倆更安全、更溫暖的避風港。這不僅是一次清掃，更是付出愛與關懷的行動，點亮她們的人生。

(文：慈濟基金會)

她不僅是慈濟精神的實踐者，更是以身為筆的大藏經撰寫者。經藏演繹的舞臺上，五十六歲、中風過的鄭春金打著太鼓，氣勢磅礴；手語演繹時，她又全神貫注，分秒不空過，以下半生慧命勤行菩薩道，發願勤修一世，盡力付出。

(文：慈濟基金會)

新北訊／新北市三芝區，一間不到十坪的狹小套房，是身障的阿桂與弱視的阿美相依為命的家。然而，堆積如山的雜物，讓這個空間寸步難行，生活起居備感艱辛。

為了讓這對在社會角落努力綻放活力的姊妹花，擁有一個溫暖乾淨的家，長期關懷她們的三芝社工與慈濟志工，在感恩的五月裡，展開了一場溫馨的清掃行動。

悶熱的套房裡，志工們汗流浹背，接力清理衣

櫃、鞋櫃，仔細分類堆積如山的衣物，清出十多袋垃圾，只為讓視力不佳的阿美能輕鬆找到所需物品。

「空間太小了，要盡量清乾淨。」志工方慧貞說，「這樣阿桂去浴室才不會被瓶罐絆倒。」

考量到姊妹倆的特殊狀況，志工們貼心地重新安裝馬桶與浴室扶手，更為阿美裝設具有紅藍光顯示水溫的蓮蓬頭，避免燙傷的危險。

一人之力有限，眾人合力則無窮。在社工與志工的同心協力下，這間十坪大的小套房煥然一新，成為姊妹倆更安全、更溫暖的避風港。這不僅是一次清掃，更是付出愛與關懷的行動，點亮她們的人生。

(文：慈濟基金會)



▲志工發揮螢火燭光的力量，讓愛與祝福進駐陋室，重新找回家的模樣。(圖：大愛新聞)