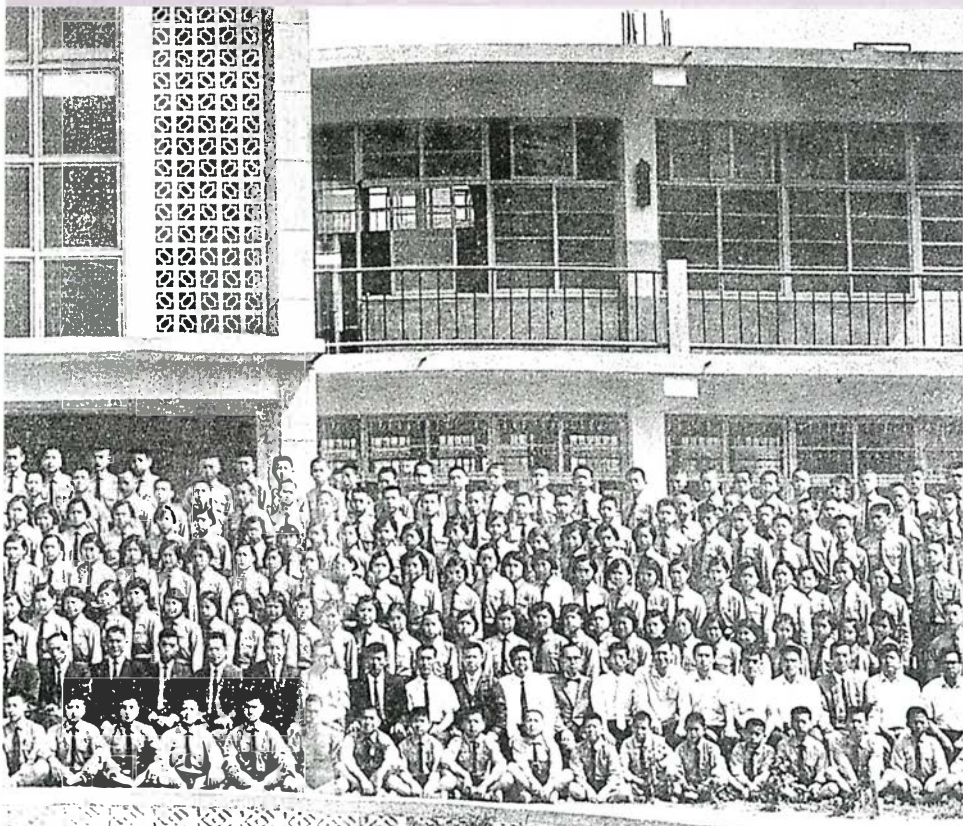


回首當年

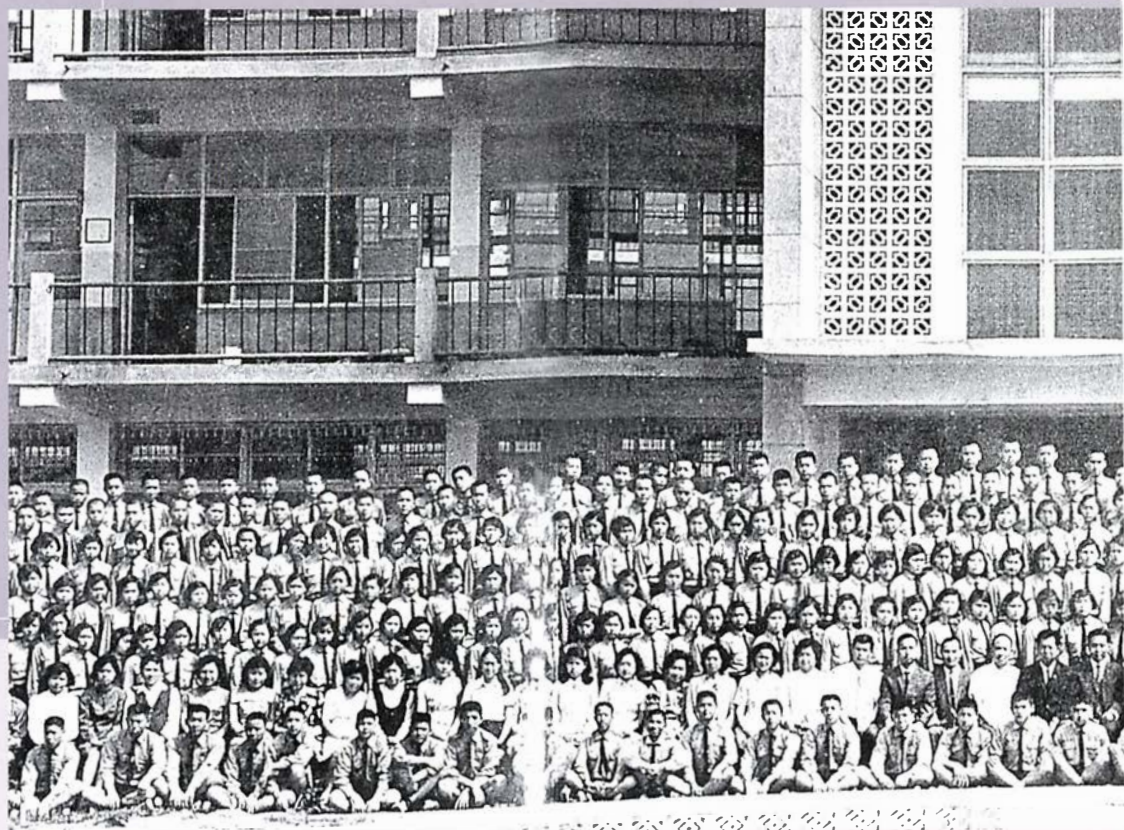
正值青壯的豐東國中，於「而立之年」因九二一大地震而倒下；但也因此與慈濟基金會結下善緣，成為「慈濟九二一希望工程」的援建學校之一，於二〇〇〇年四月十日重新啓建，是「希望工程」最早動工的學校。

悠悠三十四載，地靈人傑的豐東，締造出精彩的豐功偉業，校史可說燦爛奪目：學校在一片稻田中初創，經歷任校長及師生胼手胝足地努力，不但硬體校舍逐漸開拓出相

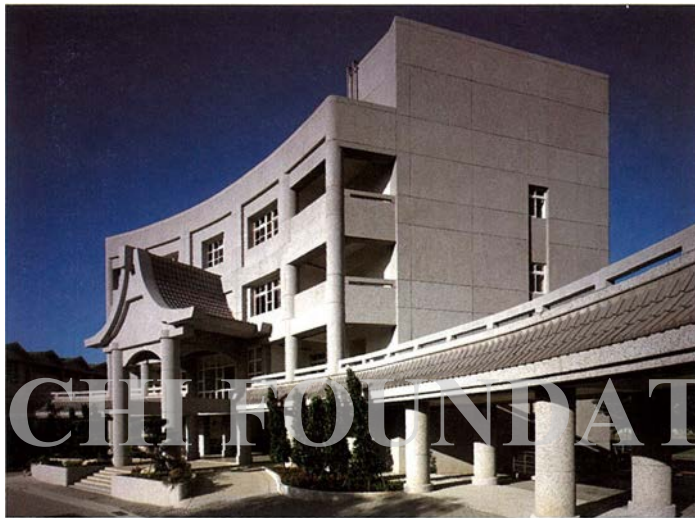


當規模，師生更有令人驚嘆的優異表現；如：棒球隊、田徑隊、國樂團、舞蹈團、科學教育、排球隊、角力隊等，都是「層層鍍金」的菁英隊伍。多元的教師成長社團，讓老師們互相交流新知、不斷充實內涵；花卉扶疏的校園，也讓師生如徜徉在大自然中上課。豐東國中從稻田學校搖身變為明星國中，不老的茄苳樹，也堅毅地陪伴師生橫跨九二一，走出浩劫陰霾……

美哉！豐東！新世紀，新校園，新力量！經地震淬煉的豐東國中益加堅強，如旭日之東昇，普照出人間無限新希望！



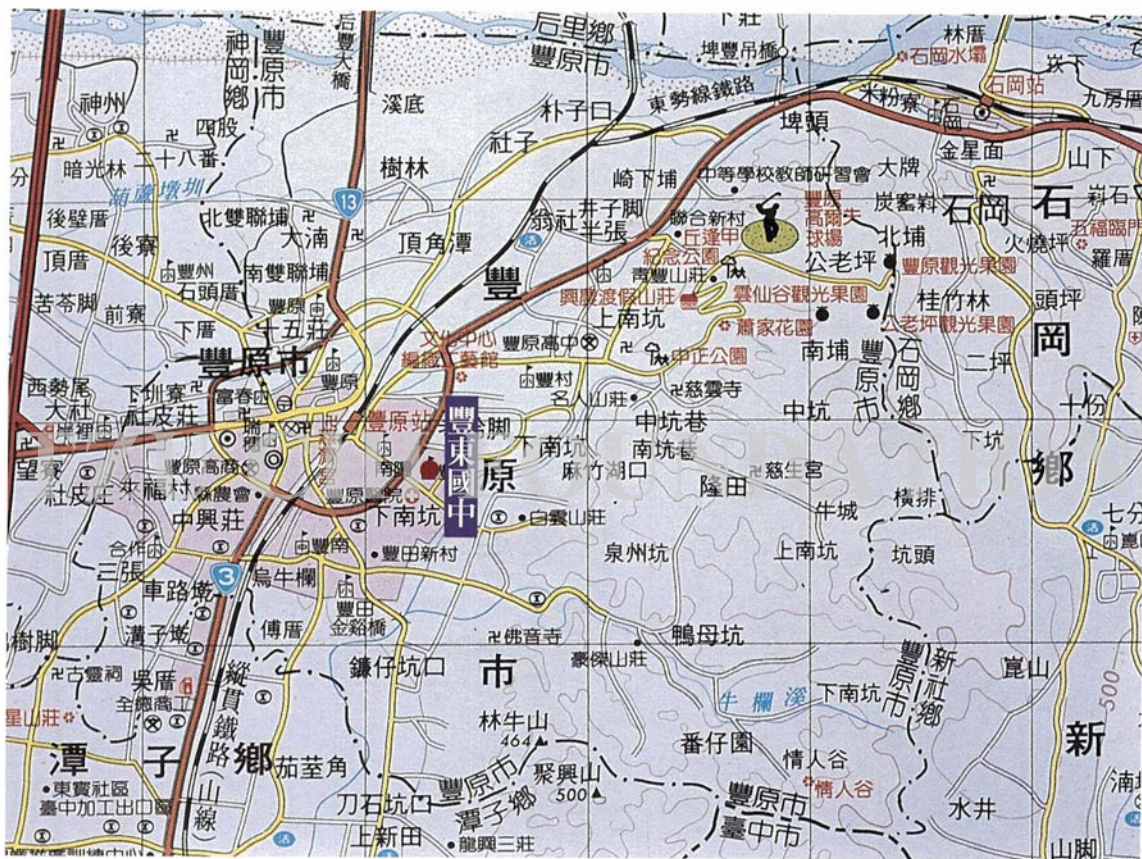
(攝影／劉俊傑)



TZU CHEN FOUNDATION

校名 台中縣立豐東國民中學
地址 420台中縣豐原市北陽里豐東路75號
電話 04-25221743
校地面積 2.58公頃
班級數 65班
學生人數 2200人
教職員數 167人
歷年畢業生總人數（89學年度止） 29530人

（資料提供／豐東國中）



茄苳長青

——記豐東國中三十四年風華

在中山高速公路下豐原交流道，順著圓環東路直走，到豐東路口向右轉，就會看到「台中縣立豐東國民中學」的白色水泥柱，矗立在豐東路上。

因應北棟大樓重建而重新設計加寬的灰色新校門，顯得氣勢恢宏；校門兩側成弧形往外延伸，寬敞的門面，似要盡邀天下英才。而從豐東路望過去，「人」字形斜屋頂覆蓋著優雅的慈暉色瓦片，讓這幢巍峨的大樓在雄偉中不失溫文的書院氣質。

鑲嵌著黃銅的金色校名，閃亮著耀眼的光芒，揮灑在慈濟志工們聯手接力鋪設的綿延連鎖磚道，似乎驕傲地訴說著九二一重建的大愛史蹟！

新舊校舍靠著迴廊銜接，相互圓融地挺立在校園中；迎著東昇的朝陽，與綠園道上蓊鬱成蔭的老茄苳樹彼此映照。豐東國中新校園，洋溢著一片生意盎然。





因應北棟大樓重建而重新設計加寬的灰色新校門，寬敞的門面，似要盡邀天下英才，顯得氣勢恢宏。（攝影／劉俊傑）



由慈濟基金會援建的北棟大樓，為豐東新校園增添新氣象。
(攝影／劉俊傑)

葫蘆墩、富春、小蘇州、豐原……都是好地名

豐原市位於大甲溪南岸的高地上，海拔二百一十四公尺，總面積四一點八三平方公里，在清嘉慶年間（西元一七九六～一八二〇年）漢人稱「葫蘆墩」，範圍包括今日豐原市的豐原、頂街、中山、豐榮、下街、富村、豐西、葫蘆、東勢、民生、西勢、西安等里。古時原為拍宰海平埔族（Pazén）岸裡社 Rahoqopuru 屬地，因該地有 Huliuton 社，故譯其音為「葫蘆墩」。Huliuton 原是「松柏林」之意，相傳數百年前，豐原地區叢生松柏，所以先住民以之為名。

有關葫蘆墩地名的起源，另一種說法是依據吳子光《一肚皮集》：「葫蘆墩，地鄰東勢，非山，非村，亦山，亦村，固東上游大聚落也，墩高數十丈許，形頗似倒葫蘆，故名。」在現今葫蘆里市場邊與南坑中陽里處，各有一小丘，約兩層樓高，形狀像葫蘆，或許就是吳子光所指之處吧！

一般人稱豐原有「水清、米白、查某水」三寶。土地相當肥沃，氣候適宜農作物生長，物產豐富，所以也有人稱此地為「富春鄉」（今豐原市仍有富春街）。又因為豐原山明水秀，葫蘆墩圳兩岸垂楊擺舞，碧水潺流，很像大陸蘇州的景色，因此也有「小蘇州」美稱。

豐原在地質上為古大甲溪沖積扇堆積而成，上天賜給豐原一份最豐厚的禮物——黑土。在所有土質之中，黑土最為肥沃，這使得豐原

在靠天吃飯的農業時代，處於絕對的優勢地位。日據時代，改良的蓬萊米在這裡試種成功，豐原便成為台灣第一米倉，所生產的「葫蘆墩米」聞名全島；當時日軍把「葫蘆墩米」當作「獻谷米」送回日本給天皇品嚐，居民都視為葫蘆墩的福氣和榮耀。

民國九年，日本因「葫蘆墩米」品質甚佳，便以中國古代賜給日本的古印璽「豐葦之原瑞穗之國」（意指日本內地產稻國之美）取當中的「豐原」二字，將葫蘆墩改為「豐原街」。豐原境內的「瑞穗國小」，其名亦出同源。

民國三十四年，廢豐原街改為豐原鎮；民國三十九年台中縣政府從員林遷回豐原鎮，豐原鎮遂成為台中縣政府所在地。民國六十五年三月一日改制為縣轄市「豐原市」至今。

稻香田中豐東起

民國五十七年，政府將國民義務教育由六年延長為九年，並依人口比例，豐原奉令成立豐東國中及豐南國中。是年二月，王雲霖先生受命為豐東國中籌備處主任委員，開始興建校舍。

創校地址原設在豐原鎮北陽里南陽路六十一之二號。校地西臨豐原市區，北面是一片香蕉樹林，南面有一突出來的田隴，東邊面對直通南台中銜接大甲溪的旱溪以及綿延的南陽山脈。而位在豐原市東區

的豐東國中，校地多半是徵收來的墳地和農田；因此，可說其為一所稻田環繞的學校。

民國五十七年八月一日，首任校長吳勇生先生就任後，首要工作便是為去除師生的恐懼感，而情商市政府相關單位協調溝通，將校園內尚存的幾座墳墓請家屬遷往他處；過程尚稱順利。九月九日正式舉行開學典禮時，在稻田間，就有一棟十二間的普通教室、一間工藝教室以及三間廁所了。

因為沒有道路，師生到校不是繞道國民新村的小路，就是走田



位在豐原市東區的豐東國中，校地多半是徵收來的墳地和農田，可說是一所稻田環繞的學校。

埂。連前來主持開學典禮的教育廳長潘振球先生，也因為座車無路可進入，在南陽路上往返多時，最後只有徒步；步行到學校時，已是滿腳泥濘，而開學典禮也早已結束。

慘淡經營 用心勸學

豐東國中的學區，如東陽、南嵩、南村、北陽、南田、翁子、翁社、南陽、中陽、陽明、朴子等里，均位於較邊陲地帶或山區；主要學生來源是南陽、豐村和翁子等三所小學，也以農工子女居多。第一學年教職員只有十幾位，也只招收到八個班、四百多名學生。

當時住在偏遠山區的學生，每天上學都要跋涉一兩個小時的路途，有不少家長寧願留孩子在家裡幫忙種田，也不希望他們上學；更有家長因不瞭解九年國教的意義，孩子若不想升學，家長也就不勉強；因此，就學率減少了許多。

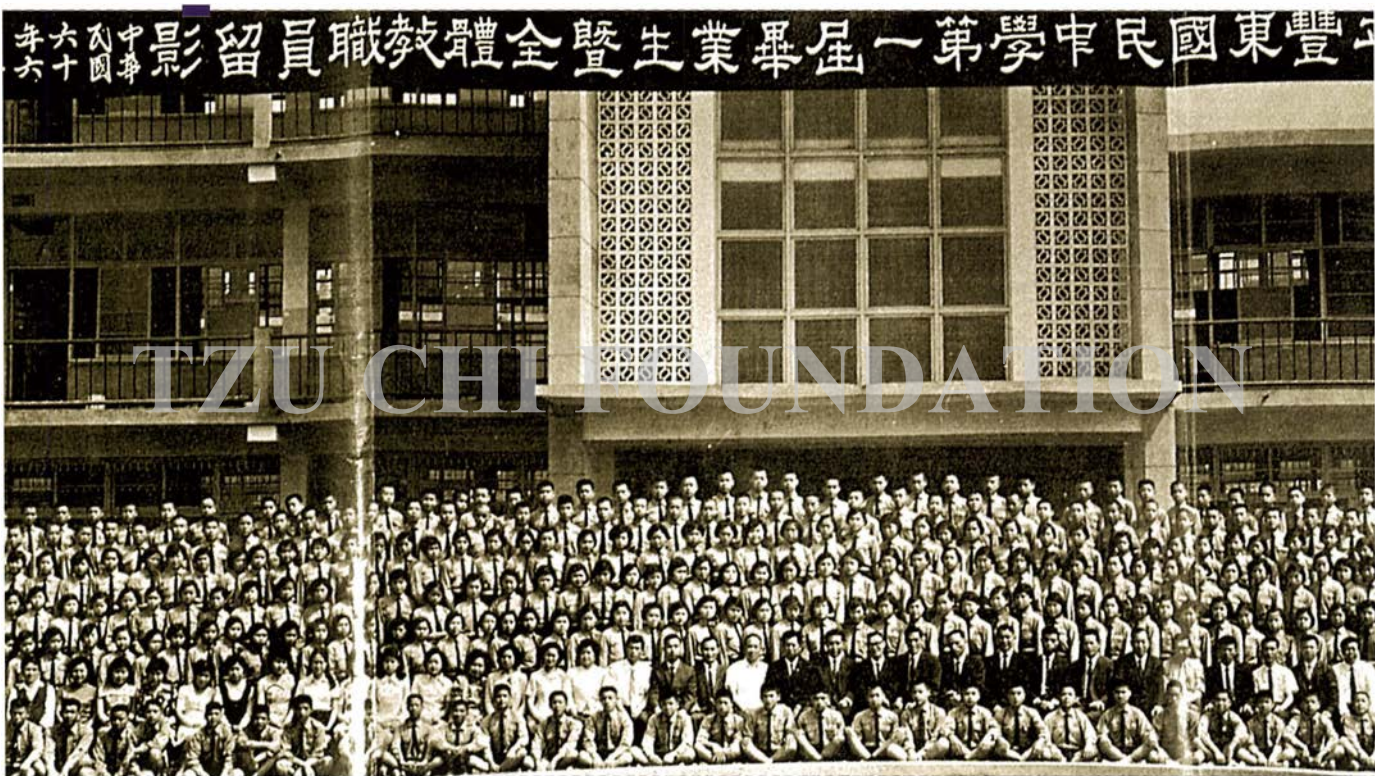
為了提高就學率，教職員在吳勇生校長帶領下，挨家挨戶登門拜訪，還提出減免學費等鼓勵辦法；然而卻效果不



首任校長吳勇生先生。



民國六十年六月第一屆畢業生及全體教職員合影。



彰。

豐東創校元老孫福雄先生（目前任潭子國中校長），猶記得當初請求家長讓孩子就學時，常聽到家長抱怨說：「小孩一上學，錢就少賺，學校應該發給飯錢才合理。」

當然，也有幸運的孩子在老師的苦心勸導和協助下得以順利就學。「進入豐東後，李欣聰老師不只設法讓我在寒暑假到玩具工廠打工賺取學費，還協助找家庭代工的工作讓家人做，讓我家兄弟也由於家庭經濟改善而得以繼續升學。」第一屆、民國六十年畢業，目前任職中華電信研究所的張光燦先生無限感恩地表示：「隨著年紀的增長，更能體會母校老師的苦心和用心。若無當年李老師再三向父母遊說，讓原來已經輟學而在木工廠當三個月學徒的我再重回母校就學，如今的我，也許還只是個木匠。」

免去升學壓力 師生同樂建校

第一屆校友涂德淋先生，從小住在南嵩里，即離現在豐原高爾夫球場不遠處的山上。回憶起小時候，涂先生殷實的臉孔堆滿笑意地說：「我們是國小最後一屆升學班。四年級開始補習，晚上補到七、八點，兩三個同學才各持手電筒走山路回家。到了五年級，確定不用考聯考了，一夥同學就每天樂得騎馬打仗！」

沒有聯考壓力的日子是輕鬆快樂的。幾個十二、三歲的男生，因為都住在山區，上了國中就結伴同行。充滿著活力的孩子每天幾乎都是小跑步出門，「我們沿著球場旁邊的墓地，一路摘著路邊的野莓果、小小的山李子、芭樂、草莓等，邊走邊吃。當時學校還沒有圍牆，我們偶爾會利用下課空檔，跑到校外的土地公廟旁邊玩一玩，跟小販買鳳梨心或清冰吃。在回家的路上，更會到學校附近的農田、稻田裡撿稻穗，用炭火烤過後剝開稻殼，取出裡面一粒粒香噴噴的米飯來吃，真是美味啊！」涂先生敘述著鄉間快樂的童年生活。

話匣子一開，涂先生便興致勃勃地滔滔不絕：「小時候，每天都是赤腳走半個小時的石頭路到學校，穿鞋子則是過年才有的盛事；而且媽媽買的都是大了兩三號的鞋，以便一兩年後腳大了還能穿。」讀豐東國中時，學校規定要穿鞋，但同學們還是捨不得穿，「就把兩隻布鞋的鞋帶綁在一起，掛在脖子上，到了學校再拿下來穿著上課；放學後一離開學校，就把鞋子脫下來，又赤腳走路回家。」不只省著穿鞋，當時孩子的童玩，也都只是蹲在地上玩橡皮筋、紙牌、玻璃珠，或彈橡皮筋、打彈弓等。

當時的資源的確匱乏，吳勇生校長年輕有為，充滿幹勁，剛來到豐東國中時就以拓荒者的精神，帶領全校師生披荊斬棘，開闢荒蕪校地。

民國五十七年到職，經歷各處室主任，現已退休的洪勝棋老師記得，當時學生註冊之後，包括全校老師，就有做不完的勞動服務。為

為了及早開闢一塊操場做為升旗之用，上體育、工藝、家事課時，學生便要從事撿拾石塊、除草、整地等工作。



了及早開闢一塊操場做為升旗典禮之用，上體育、工藝、家事課時，便要從事撿拾石塊、除草、整地等工作。

現已退休、也是創校老師之一的毛遜先生說：「校地地勢不平，前低後高，大雨一來就匯成河流，活潑的學生便趁機利用建築板模享受撐船的樂趣。不過，校園因為沒有圍牆，南面養鴨人家的鴨子，以及臨近居民所飼養的土雞野狗，都闖進了校園

裡到處亂跑，還真是令人煩惱呢！」

民國五十八年八月，學校建築物又多了普通教室九間、餐廳一間、校地整平七千七百多坪。操場有了，校門建立起來了，而且同安街到土地公廟之間也圍起了圍牆。

走進豐東校園，就有一條濃蔭遮天的綠色茄苳大道：茄苳樹在九二一大地震後，成為師生心中的「阿彌陀佛樹」。



阿彌陀佛茄苳樹

民國六十年，校舍漸次完成，校園環境改善許多，也開始種植花木了。

如今走進豐東校園，就有一條濃蔭遮天的綠色大道。整排高大茂盛的茄苳樹，是當年吳勇生校長和洪勝棋老師所栽植。之所以選擇茄苳樹，乃因該樹病蟲害較少，容易在尚未有一草一木的新校園中，快茂密成蔭。

當時有地方士紳賴顯卿先生在豐原經營「葫蘆墩餐廳」，為了烹調

一道祖傳祕方料理「茄葉煨土雞」，當茄苳樹稍長時，便特地到校要求摘取茄苳樹葉回去燉煮。基於賴先生也是學生家長，平日愛校，出錢出力，校方欣然同意提供茄苳葉，也算師親交融的美事一樁。

洪老師說：「記不得是哪一年，茄苳樹染上了病蟲害，逐漸枯萎，樹勢凋弱。校方深怕噴灑農藥會影響學生健康，特別請來病蟲害專家，為生病的茄苳樹打針。所幸，在專家和師生的愛護下，茄苳樹又恢復了生機，令全校師生雀躍不已。」

民國八十八年九二一大地震後，豐中獲慈濟援建；當北棟大樓迴廊開始興建時，才發現有兩棵老茄苳樹必須遷移到大樓北側；倉卒中毫無移植斷根的準備。經吊車連根拔起的粗糙過程，樹幹已有多處明顯傷痕，令全校師生忐忑不安。

工地師傅將海藻潤濕，一層層細心包紮，再敷上養料，期待老茄苳樹快速痊癒。注重環保綠化的現任黃立偉校長，一有空就過去細細端詳，更在老樹身邊輕輕念起「阿彌陀佛」聖號。

當大家知道校長為老樹念佛祝福後，每個人只要走過老樹身旁，也都會合掌輕念一聲「阿彌陀佛」。工地師傅更擔心大家會因為太忙而疏忽了老樹，一時興起，便釘了個木牌，寫上「請念阿彌陀佛」，請老樹自己也精進念佛為自己祝福。

不可思議的是，未經斷根處理而受傷的老樹，在眾人悉心照料下，居然又長滿了茂密嫩綠的新芽，重新復活了。

徜徉大自然 以天地為教室

豐東草創時期，一切克難簡陋。毛遜老師說：「當初教職員只十幾位，人人都必需全能；比如說，工藝老師教地理，英文老師教音樂、童軍等。開學後一個多月，師生都還沒有教科書，全靠老師刻銅版油印資料及抄黑板來上課。」

第一屆畢業校友、目前擔任花蓮師院教授兼花師附小校長的饒見維先生回憶說：「操場成形後，同學就在工藝課時自己動手做木材折合式板凳；每到全校集合時間，同學就各自拎著折合板凳到操場聽校長訓示。」

雖然物質條件相當缺乏，然而純樸的民風，使得豐東師生都能樂在克難中學習。

「音樂課，沒有風琴就清唱；體育課，同學就在還未理平的田埂上打排球；要練跑，就跑到校外，跨過水溝到目前是監理所附近的山坡竹林再跑回來。校內沒有可遮蔭的大樹，月考或下課時，大家都爭相跑到竹林裡；當涼風徐徐吹拂，竹林會發出伊呀伊呀的聲響，真是愜意。竹叢下的稻草堆，也成為做完整上運動之後，大夥兒聚集聽老師講精采鬼故事的好地方……」徜徉大自然，以天地為教室的瀟灑，對於第一屆校友、後來又回到母校任教的陳美鈴老師，以及民國六十三年畢業、目前在公老坪經營觀光果園的林錦生先生來說，都是最美好

的回憶。

學校的運動場當時未植草皮，刮起風來黃沙滾滾，同學們皆戲稱為「豐東大沙漠」。民國七十一年，家長會長徐武溪先生有感於此，深恐影響學生身心健康，於是向家長委員和地方人士募集款項，在操場掘一口井；民國七十八年又裝上自動灑水設備，讓操場保持些許濕潤而不再塵沙飛揚。因為這口水井的出水量特別大，經向縣府報備後，成為災難時的緊急用水井。民國八十八年的九二一大地震，這口水井就發揮了作用，提供附近居民取水使用約一個月。

徐會長也用心地發現，原本對著同安街丁字路口的校門，視界不良，影響學生出入，遂向家長委員及熱心人士募集七十多萬元，重新打造新校門和國父銅像。豐東國中校門因而改為面向豐東路。

國父銅像兩側，栽植整齊花樹，背後襯托米黃色弧形壁牆，面對寬敞大門，形成美麗莊嚴的圖案與美景，也成為學生流連攝影的好地方。

民國六十七年畢業，並且自七十九年回母校任教至今的傑出校友張鴻銘訓導主任斯文地笑說：「國父銅像被全校視為精神堡壘；遇有學生犯錯或背書沒通過，就讓孩子們對著國父銅像『思過』，效果還很不錯呢！」

四育並進

棒球隊為各項競賽獲獎先驅

學校草創時期，學生的素質偏低，一直默默耕耘的張甲林老師表示，學區小學前幾名的畢業生，以及一些望子成龍的家長們，總是紛紛將孩子轉往他校就學。五十九學年度，為推展輔導升學，各國中邀請二年級升三年級的學生家長，到學校開家長會。

「豐原國中舉辦輔導升學說明會時，他們的出席率達百分之九十，約四百位家長參加；而豐東辦同樣的活動，同事們從二點等到四點，卻只有一、二十位家長來。會開不成，輔導升學的工作當然也無法推動。」

儘管如此，老師們仍兢兢業業地認真教學，而抱持理想的吳勇生校長更是以身作則，努力讓學校朝德、智、體、群四育均衡發展的目標邁進。陳美鈴老師說：「吳校長每天七點以前自台中市騎摩托車到校，天黑了才回家；看到老師和同學就笑咪咪地先打招呼。民國六十年蔣公銅像立在校門口後，校長一進校門就先恭敬地對著蔣公銅像行禮，而後在校門口注意我們的服裝及禮節。同學們看了群起效尤，個個顯得彬彬有禮。」

在吳校長的積極領導下，民國五十七年十月，不過是創校的第二個月，學生參加中部五縣市國民生活須知測驗，就榮獲國中組第一名。

當時我國少棒隊連年榮得世界冠軍，帶動國內打棒球風氣。吳校長於是成立豐東棒球隊，由周義寬先生義務擔任教練、黃士禹老師管

理。豐東愛好運動的風氣就此打開。

在黃士禹、蕭岩雄老師的帶領下，豐東棒球隊屢獲佳績：第一個冠軍是民國五十九年五月的縣級聖母盃，同年六月又勇奪全縣第一屆國中棒球縣長盃冠軍，並代表台中縣參加全國比賽；當時全校師生還捐錢、捐米，供球隊集訓之用。

爾後，豐東國中在各項運動技能競賽多所連霸，棒球隊可算開路先鋒。



豐東棒球隊於民國五十九年五月的全縣少年棒球錦標賽奪得冠軍，省議員陳新發先生頒贈獎盃及獎金，由隊長劉岳明代表接受。

從稻田學校搖身變為明星國中

隨著升學主義抬頭，儘管校長也有心，老師也賣命地教，豐東國中畢業生參加高中聯考的升學率，卻一直無法突破。

民國六十七至七十六年在豐東任教，如今任職后里國中校長的張司禮先生，回憶當時的狀況，感慨地說：「當時本學區的學生外流嚴重；上學時間站在校門口當導護時，看著自己學區內的學生騎著腳踏車，一部部地騎往別的學區，心裡真有說不出的挫折。到了民國六十八年，王世賢校長來到豐東國中，情況才開始有些改善。」

王校長一就任，就把自己的家遷移到學校宿舍，以校為家。他說：「學校就是一個家，每個人都是家庭的一份子。」

很快地，王校長發現師生普遍缺乏信心，於是利用雙十國慶各國中都要參加遊行的機會，要求訓導主任在前一週集合全校師生，每天利用一點時間做有效的訓練。

遊行當天，王校長親自掛帥，領著一支精神抖擻的隊伍，踏著整齊的步伐，唱出雄壯的歌聲，雄糾糾、氣昂昂地走在豐原街頭，讓圍觀的鎮民刮目相看。他說：「一定要先把學生的士氣振作起來！」

接著，王校長繼續給學生一劑劑強心針：經常親自到各班教室給學生打打氣；將較不適應的學生請到校長室來個別關懷；並重用輔導升學班很有績效的張司禮老師為教務主任，努力提升學生學習效果；

豐東國中這支精神抖擻的隊伍，踏著整齊的步伐，唱出雄壯的歌聲，
雄糾糾、氣昂昂地走在豐原街頭，讓圍觀的鎮民刮目相看。



要求豐東的老師「要拚才會贏」……

甫退休的徐茂雄老師說：「王校長非常用心，來了一個星期之後，就記住所有老師的名字了。」王校長常常對老師們說：「豐原國中得天下英才而教之，一樂也；豐東得天下中才而教之，益樂也。」張司禮先生讚不絕口地表示，沒有一位校長像王校長這樣瞭解老師的；「幾乎每天晚上，王校長一定輕衫短褲，甚至只是穿著拖鞋，就到教師值班室和老師話家常，傾聽老師的心聲，替老師解決困難。」

校長的投入，激發了師生自動自發的教學及學習熱忱。為了提升學習效果，豐東國中的老師，個個卯足了勁；那股熱力，讓同學們終生難忘。

民國六十九年畢業，目前在台北馬偕醫院服務的張志隆醫師說：「記得當時讀三年一班的升學班，導師黃士禹經常早上四、五點鐘天還未亮就到我家了。爸媽出門散步，老師就逕自到我的房間，留下字條，大約說是要愛惜光陰、勿貪睡之類的。醒過來一看到老師留的字條，心裡好害怕，連續收到幾次字條以後，就不敢再貪睡了。」黃老師每天一早就騎著摩托車到處跑；他班上有一位住東陽里山區的同學，家境較苦，黃老師還經常一大早就去把他載到學校來上學。

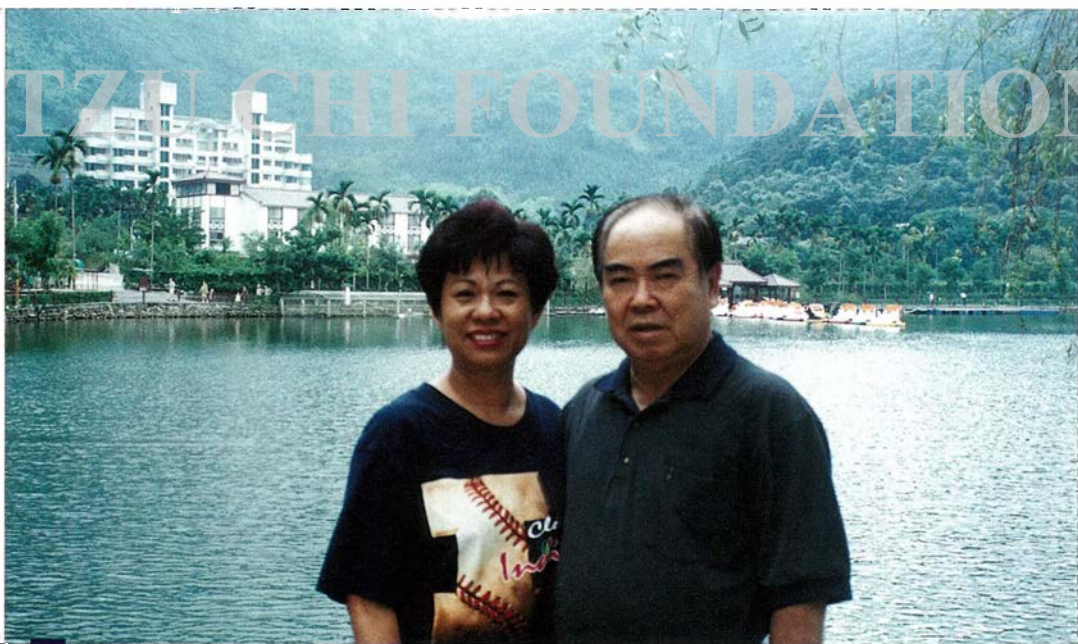
張醫師又說，黃老師把學生當兒子一樣管教，成績不好的會挨打，成績好的沒有一百分也要打。為了升學考試，老師個個都很拚。下午四點放學，全班都要留下來溫習功課；老師沒有要補習費，同學

也沒有人想到需不需要給。班上有同學家境貧窮沒便當吃的，黃老師就給錢讓他們去吃飯；同學們看了，也會爭相分出便當的菜飯給沒有帶便當的同學吃。「雖然看到老師會怕得發抖，可是感覺還是像家人一樣親。」

「純樸善良的風氣，大概就是令我們長大以後沒有功利習氣的主要原因吧！」張醫師認為這是豐東國中給他的可貴教育。

張司禮先生覺得：

「豐東的老師原本就非常優秀，只是需要帶動的力量。王校長就是能夠以他的親和力以及廣結的豐富資源，把學校齊心向上的



為豐東國中建樹厥偉，令歷屆師生感恩難忘的王世賢校長及夫人黃秀子女士。

氣氛帶了起來。」現任教務主任，也是傑出校友的魏峰青先生說：「王校長最大的建樹在於改變了豐東國中在家長心目中的印象，使大家將豐東視為流氓學校的錯誤觀念從此改變。」

從民國六十八至七十二年，學校由四十九班、二四一四名學生，增加到五十七班、二七〇二名學生，正如同王校長所說：「著力點對了，學生就回流了。」

民國七十二年九月，深受師生愛戴的王校長，因為豐原高中禮堂倒塌事件，以特別調升派令，臨危受命前往該校協助理，豐東校長之職便由當時任教務主任的張司禮先生暫代。

同年十一月，第四任校長張安然先生就職。張校長以童子軍的精神辦教育，老師的教學研究風氣更盛，學生更加勤奮向學，不但創下高升學率：民國八十年考上台中一中、二中、女中分別為五十、二十三、三十一人；八十一年分別為五十九、二十五、三十三人；同時，德智體群美五育均衡的教育方針，也在家長的支持下順利發展，將豐東國中樹立為「全人教育的典範」。自此，昔日稻田裡的豐東，儼然成為台中縣內數一數二的耀眼明星國中。

奧運選手老師 培養出金牌田徑學生

豐東的優秀老師當中有一位奧運選手：四十二年次的黃秋錦老師

是短跑健將，民國六十四年來到豐東國中任教。

黃老師曾經於民國六十二、六十四年兩度代表國家，參加第一、二屆在菲律賓和韓國舉行的亞洲盃田徑賽，獲得銅牌獎，同時榮獲「全國體育優秀青年」獎章。

為了參加第二十一屆在蒙特婁舉行的奧運田徑賽，黃老師先被派往左營訓練中心參加集訓。民國六十五年奧運結束，繼續留營訓練青少年國家代表隊的選手，直到六十七年才又回到母校。從此，豐東的田徑推廣有了新的局面。

累積多年在田徑方面的經驗，黃老師很容易地便能在一群學生當中找到千里馬。

「學生在新生訓練的時候，我就會留意哪些人可以在田徑場上發展。」黃老師說，一般都從腿來觀察：大腿粗、小腿細像馬蹄腿般的，應該比較有潛力。

黃老師的眼光非常獨到。目前在南陽國小任教的校友徐容瑛老師，當年非常瘦小，體重才三十多公斤，黃老師卻一眼看出她的潛力。果然，經過訓練之後，徐容瑛在短跑項目發揮了驚人的威力：國二時參加全國中等學校運動會得到銀牌；國三時更在全國田徑分類賽四百公尺項目中勇奪金牌。

一般被黃老師看上的學生家長，只要稍微溝通一下，通常都很樂意讓孩子參加田徑項目訓練。黃老師告訴家長一個觀念：「就像上司

令台，能夠繼續升學的同學自左邊階梯上，不能升學的就像從右邊走上去，最終目標都一樣。」

當時大部分學生的家境都不甚

富裕，黃老師在下一代身上付出愛心、耐心和恆心，讓家長瞭解到孩子能夠習得一技之長最重要。「走運動的路，不會沒有前途！」這是黃老師常常鼓勵學生家長的話。多年來，證明黃老師是對的。

由於孩子各方面的表現優異，原本很排斥的家長後來都主動把孩子送過來。「儘管孩子每天都在飛沙走石的惡劣環境中練習，家長不但每次到校陪伴練習，對外參賽時甚至開車跟著田徑隊東征西討，幫我們照顧孩子。」這是黃老師最感到安慰的。

豐東田徑隊從民國七十年開始對外參加比賽，就獲得中等學校運



奧運短跑健將黃秋錦老師(左)與體壇名人紀政女士合影。

動會女生組田徑賽冠軍。此後每年的縣級、省級運動會，都獲得佳績。尤其在民國七十五年全省分齡田徑賽中，三年級學生廖延駿、廖仁邦囊括了一百公尺、二百公尺、四百公尺金牌及二百公尺銀牌，打破往年不曾有同一學校包辦所有短跑金牌的紀錄。

直到現在，黃老師還為栽培下一代努力而不輕言退休。熱愛體育的黃老師感恩地說：「來到豐東，才真正走出自己的一片天。」



1.2 民國七十五年，全省分齡田徑賽選手廖延駿，榮獲四百公尺金牌及二百公尺銀牌佳績（右）；廖仁邦則囊括一百公尺及二百公尺金牌（左）。

2

1

TZU CHI FOUNDATION

豐東田徑隊於民國七十五年全省分齡田徑賽連獲佳績，
打破往年不曾有同一學校包辦所有短跑金牌的紀錄。



絲竹不輟 薪火相傳

民國六十一年，台中縣政府為提倡文教建設，特撥款供豐原三所國中同時成立國樂團，並聘吳阿章先生擔任指導；民國六十四年吳先生辭聘，樂團活動即告停擺。

民國六十七年，林秀琴老師不忍樂器荒廢破損，經訓導處洪勝棋主任同意，開始整修樂器，組訓國樂團。

林老師原本修習西樂，因為受到中國國樂團指揮孫培章教授很深的影響，對發揚民族音樂產生強烈的使命感。雖然面對慣於農工生活的家長，林老師需要克服許多的壓力和挑戰，但她對挖掘培植音樂人才仍是不餘遺力。

剛開始，學生的音樂基礎並不好，所以林老師用引導的方式，從節奏訓練開始，不斷研究替學生指點迷津的方法，啟發學生對音樂的感情。

第四屆校友王森地先生，是林老師第一位啟蒙的學生，如今在國樂界、商界都有卓越貢獻。他就讀國中時，林老師看出他喜歡音樂，就教他吹笛子。

國中畢業後，因家境清寒，王森地半工半讀，晚上就讀於豐東高工夜間部，白天則在設於豐東國中的「教師國樂團」當臨時工友。他說：「每天林老師只能利用午休時間到國樂團實驗室，她唱出曲調，

讓我跟著吹笛子學習。」

王森地從藝專畢業後，摸熟了各種樂器，服役時還隨著當時的行政院孫運璿院長赴南非訪問。後來從國樂轉西樂後，曾擔任高雄市立交響樂團大提琴首席。雖然日後轉而經商，但是王森地終日不敢或忘當年老師的教誨，對音樂的創作始終沒有間斷。他目前正在從事於中國音樂的收集與錄音工作，並製作許多佛教音樂，並因此獲得音樂界的贊賞：民國八十八年榮獲獨立唱片協會頒發的「世界音樂獎」殊榮；九十年又得到非流行音樂的金曲獎。

「有感於老師對所有學生都這麼用心照顧，我也會很自然地隨時去關懷別人，甚至主動去幫助別人。」王森地感恩地說。

民國七十五年畢業的校友張雯溶小姐，目前在教育部所



民國六十八年，豐東國樂團借用教師國樂團的樂器，於瑞穗國小演練情形。

屬國立實驗國樂團負責拉胡琴。張雯溶自小學習鋼琴；就讀豐東國中時，林老師介紹她吹笛子，後來因為氣喘而改拉胡琴。她說，林老師一直都用溫和的態度教導學生：「在豐東國樂團裡學到的不只是音樂，從林老師謙虛不誇耀而且用心努力在做的身教上，學到許多做人處事的態度。」

民國六十八年，樂團開始參加台灣區音樂比賽，就獲得國中團體組甲等，六十九年獲得優等；從此，年年連續奪魁。

豐東國樂團出身的學生，分布於全省各地，在交響樂團、國樂界、西樂界皆有所成，甚至成為國內的高級錄音師；不管是個人表現或作育英才，對社會都有卓越的貢獻。而林老師至今還是守在豐原，用她那溫柔婉約的音色，孜孜不倦地為發揚中華國粹而鞠躬盡瘁，令豐東樂音繞梁，絲竹不輟。

豐東舞蹈團 舞出獎項連連

豐東國中對民族舞蹈的發揚不遺餘力，把舞蹈課程列入正規教材，每學期各年級都有一次的選擇課。

豐東舞蹈團於民國六十一年成立。因為學校欠缺編舞人才，特別延聘舞蹈專家吳金樹老師蒞校指導，並由彭瓊瑩老師負責，張自健、譚京巴、王金花、黃秋錦、鍾秋華等老師協助督導。

老師們對於舞蹈團都抱持著支持的態度，每逢參賽期間，當時的人事主任彭德敏及訓育組長蔡平和，都會送來飲料水果為同學打氣；不論是民族舞、現代舞、古典舞，李欣聰、黃士禹、林太平、黃淑貞、丁碧鶯、李松、賴月麗等老師們，都絞盡腦汁、克服困難，做出維妙維肖的道具。老師如此用心，同學們也都以參加舞蹈團為校爭光為榮。

民國六十八年，豐東舞蹈團開始參賽，得到台灣區中華民族舞蹈比賽國中團體組第一名；此後如日中天，連年榮獲優等獎。



1.2 表現傑出的豐東舞蹈團，讓同學都以參加舞蹈團為校爭光為榮。



TZU CHI FOUNDATION

辛勤灌溉、成果豐碩的科學教育

曾經在民國七十一年得過師鐸獎，並於七十四年奉派澎湖縣立將澳國中擔任校長的蔡平和先生，在民國六十八到七十四年於豐東任教期間，極為熱心地推展科教活動。蔡老師自己在民國六十九、七十年間連續多次奪得教師組第一名之後，慢慢領悟到，應該指導學生自己去創作。因此在得到王世賢校長的支持下，編列較多的科學實驗儀器設備預算，學生也參加科學研究，並且舉辦校內科學展覽、學生科教活動、科學問題有獎徵答、科學信箱、科學走廊、科學報導、科學新知、科學園地等活動，讓學生在理想的科學園地裡，培養出研究科學的興趣。

在師生的辛勤灌溉下，在台中縣政府舉辦的科學展覽中，豐東果然脫穎而出，每年都獲入選。民國七十一年第二十二屆全國科學展覽，由蔡

積極推動科學教育的蔡平和老師，讓學生在理想的科學園地裡，培養出研究科學的興趣。



老師指導，張欽圳、王破正、謝俊賢、張二郎、陳永傑、陳智宏、劉翁興等七位同學共同創作的化學科作品，終於獲得了國中組冠軍。

從此豐東同學對科學的興趣與信心都大增，風氣更盛，之後在民國七十五年、七十九年、九十年的全縣和全國科學展覽當中，在物理、數學、化學科目方面都得到佳績。

遠征北歐 叱吒風雲的排球隊

民國七十三年，台中縣教育局體健課長洪慶峰先生，將豐東國中選為排球重點發展學校。成員都來自后里國小和內埔國小，教練則由省立體專畢業的代課老師陳鶴春先生擔任。



每年校內都會先舉辦科學展，優勝者再參加全縣的科學展比賽，也都能獲得佳績。

陳老師在國小、國中時代，就是地方上的排球代表隊；國中時並代表梧棲國中得過全省永信盃第一名；就讀省體專時也是主攻排球，很自然地承擔起訓練球隊的工作。

這支默默無聞的球隊，從此南征北討，在屢戰屢敗卻屢敗屢戰下越挫越勇，終於民國七十四年榮獲縣長盃錦標賽國中組冠軍；自此年年屢獲殊榮。七十六年豐東國中更挾全國冠軍之名，受教育部推薦遠征北歐，參加瑞典威頓盃國際排球賽；同年因排球隊優異的表現，又奉教育部指定成為重點單項運動學校。陳老師也由於訓練球隊的不凡表現，成為國小的正式教師。

陳老師離開豐東國中以後，一向大力支持的體育組長費家棋老師就順理成章地承擔教練重任。而後豐東排球隊更進入鼎盛時期。



民國七十六年，豐東排球隊獲得全國冠軍，受教育部推薦遠征北歐參加瑞典威頓盃國際排球賽。

豐東排球隊的基礎穩定，吸引許多外縣市國小排球選手慕名前來就讀。



費老師非常佩服陳老師帶球隊的認真精神。他記得，陳老師當時家住梧棲；雖然只是代課老師，但為了球隊，每天五點十分以前便從家裡騎機車到學校。當大部分的人都還在睡夢中，陳老師已經和七八位學生在揮汗練習了。

雖然是排球重點學校，但縣府補助的經費卻是寥寥無幾。球隊草創時，器材設備都很簡陋，球場就在如今重建的北棟大樓建地上；兩面龜裂的水泥地，兩支杉木作球柱，拉上一張網子，漆上白漆，就展開了練習。

孩子們為了練習防守，作魚躍救球動作時，難以避免地會在水泥地上磨擦，往往不只衣服磨破而已，胸前都還會烙下印子呢！

陳老師說，組隊之初

沒有後援會，沒有光榮的傳統，憑藉的是「人和」。上自校長，下至全校師生，都樂觀其成並頻獻良策；孩子們也都在榮譽感驅使下，咬緊牙關、不畏艱難地苦練。

陳老師告訴學生，要進步沒有捷徑，除了訓練還是訓練。隊員的戰鬥力和意志力薄弱的時候，他鼓勵他們：「一個優秀的運動員，要爭千秋也要爭一時；未來成功的果實，如果不在此刻照拂，使其枝繁葉茂，又怎能顯示出成長的茁壯？」

球隊每年所需的三十多萬元經費，除家長會的補助是一大來源外，家長會和老師亦慷慨解囊；有王米朗主任、林豐全老師等一、二十位老師，每月一千、二千、一萬的支援。球隊所需球衣由學生家長和豐原體育用品社無限制供應，每年用的球則是由豐原市體育會和校友劉醇櫻先生提供。

豐東排球隊的基礎穩定，吸引許多外縣市國小排球選手慕名前來就讀。苦於學校無學生宿舍，當時任職於訓導處的廖月美小姐，慨將其坐落於南陽新村的一幢空屋借給球隊當宿舍，由張景然老師（現任教文華高中）義務擔任舍監。為了加強孩子們的學科能力，廖敏川、葉增榮、王金花及沈信雄等老師，相繼義務為球員們輔導功課，使豐東排球隊的學生在學科上優於一般的排球選手，也奠定他們高中畢業後順利保送大學就讀的基礎。

寒假春節期間，排球隊都是年初二就返校集訓。因為一般餐飲業

仍歇業中，餐飲必須自己動手；訓導處林瑞霞小姐及李大宗老師（現任職台中高工）便自動擔任廚師，為球隊料理三餐。豐東國中的排球隊是在這麼多人的關心和呵護下成長茁壯的。

豐東排球隊的成就對費老師而言是一種驕傲，而費老師對同事的參與更有無比的感恩之情。

光頭部隊 金牌教練

進到豐東，在重建的北棟大樓旁邊，有一間外觀陳舊的獨立教室，掛著「角力館」的牌子。

這幢學校最古老的建築，原作為工藝教室之用，民國八十二年正式改裝成為柔道館。其中深埋著角力隊前教練蔡勝良老師和小將們揮之不去的痛。

目前任教於東華國中



孕育許許多多優秀角力選手的豐東國中角力館。

的蔡老師表示：「豐東在七十八學年度成立柔道角力隊，乃基於后里國小柔道角力選手集體來到豐東就學的因緣。頭幾年校內沒有練習場地，同學都要在第六節下課後，步行二十分鐘到瑞穗國小附近的縣立體育館地下室練習；練完再步行二十分鐘去搭火車回后里。」

民國八十年十一月二十九日下午，一年級的新生林芳毅和其他隊員，在隊長帶領下前往體育館作例行練習；不料竟於途中穿越安全島時，被卡車撞倒不幸身亡，造成全校師生很大的衝擊。家長林景堂先生當時是豐原市柔道委員會的委員，在悲痛之餘，仍對肇事者做了最大

TZU CHI FOUNDATION

豐東角力隊出國訪問比賽留影。第三排右起為蔡勝良老師、黃炳鐸主任、張安然校長。



的包容；校方也因這次的慘痛的教訓，向教育局力爭而申請到一百多萬元經費，改建柔道角力館，並另闢其他教室為工藝教室。

事件之後，隊友皆飽受壓力；但在全校師生相互撫慰下，為了紀念往生的林同學，隊員更加珍惜訓練的機會。

民國七十八至八十九年之間帶領豐東角力隊的蔡老師表示，剛畢業時年輕氣盛，對那些平時就比較好動的孩子要求「鐵的紀律」，家長也都能接受他的管教方式。蔡老師認為：「把好動甚至愛打架的孩子引導到角力運動上，讓他們用正式的比赛規則去對抗，進而瞭解



蔡勝良老師說：「角力隊所以持續地辦下去，在於能讓不愛讀書的學生，有機會在角力運動中產生榮譽感，並且可以藉此專長保送升學，找到發展的舞台。」

道館的規則，懂得尊敬前輩和別人，就不會再輕易逞強鬥狠。」他並鼓勵孩子：「要練就要練到最好！」學生都能遵守遊戲規則，彼此培養默契。民國七十八年全國莒光盃比賽時，大家為了方便洗頭，乾脆將頭髮理光，結果得到冠軍；大夥兒咸認為這是個好運兆，從此不再蓄髮。在競賽場上，「光頭部隊」變成了豐東角力隊的標幟。

角力隊首度在民國七十八年參加全國中正盃比賽，就得到第三名的佳績；七十九年角力、柔道隊又分別得到冠、亞軍；八十一、八十二年（八十三年之外）均獲中正盃冠軍，還得到前往歐洲、泰國、美、西、義、法、德參加友誼賽的機會。蔡老師帶領的豐東角力隊所向披靡，而蔡老師也因而得到了「金牌教練」的封號。

至今最讓蔡老師引以為安慰的是，所有角力隊出來的學生，在社會上都是盡本分的好國民。他謙沖地說：「表現優異不是教練訓練得好，而是和孩子們同甘共苦得來的成績。」在豐東的代課時期，每年七、八月暑假期間，蔡老師是沒有薪水可領的；所幸靠獲獎的獎金不但可以自給，還可以照顧到家境清寒的學生。

蔡老師特別感恩當時校長與家長會對角力隊的支持；尤其是體育組費家棋、陳秀、林豐全、何素珍等老師，平時多所協助隊員們的生活管理，才讓他更有信心。「角力隊所以持續地辦下去，其目的在於能讓不愛讀書的孩子，有機會在角力運動中產生榮譽感，並且可以藉此專長保送升學，找到發展的舞台。」

角力運動如今已名列中華民國奧運重點項目，許多畢業的校友，至今仍繼續在角力場上發光發熱。例如，現在服務於嘉陽高中的饒振弘校友，民國八十八年曾獲得曼谷亞運亞洲盃第二名；台東師院的賴益銘校友，於八十九年榮獲亞青盃第二名獎牌；甫甄選上師大的王湘雯同學，則於九十年得到亞洲盃第三名。



民國七十八年全國莒光盃比賽時得到冠軍，從此「光頭部隊」在競賽場上，變成了豐東角力隊的標幟。（照片提供／蔡勝良）

孜孜不倦 自利利他的師長

早在民國六十八年，豐東就有「媽媽班」的成立；八十一年張安然校長時期，在熱心家長的協助下，每學期舉辦父母成長班，讓許多家長從參與學校教育中，學習到與孩子相處的方法。

老師們也依個人興趣成立許多社團，其中包括：施錦珍老師主持的書法社、張鈺老師指導合唱團、吳朝慶主任指導圍棋社，喜歡運動的老師則可以選擇由蔡增榮主任、沈信雄老師等人所發起的桌球社，或由洪慶堂、謝育東老師等人所發起的羽球社，以及由林豐全老師等人發起、聘請林旺成先生當教練的合氣道社。

民國六十九年進入豐東服務的陳秀玲老師，在校方的支持下，於八十五年發起讀書會，於每天空出第四節的時間，邀請該節沒課的老師來共讀並分享心靈成長與教育類圖書。

豐東老師的自主性很高，大約兩年後成立了教師會，首任會長由民國七十八年至豐東任教的洪朝棟老師擔任。

教師會成立後，又發展出不同性質的五個讀書會：由翁淑紋老師領導的家長讀書會，由張鈺老師領導的教育文學讀書會，由陳秀玲老師領導的生命教育讀書會，由騰耀祖老師領導的科技與人文讀書會，還有由洪朝鎰老師領導的英語會話讀書會。

老師們不停地吸收新知，互相激勵下都成長不少，如江淑慧、何

秋葵、王督臣、李慧玲、劉秀美、段淑貞老師，都得過國語文競賽的朗讀、演說、書法、論文等獎項；郭瑜老師得過工藝作品展覽獎；林秀琴、黃士禹、任錫剛老師的藝能科、社會科自製教具也都獲得佳績；而洪朝鎰老師就因為參與英語讀書會頗有心得，後來考取高師英文研究所繼續深造。

教師會在豐東也主導許多改革；例如：老師們努力使校內的「員生消費合作社」經營真正符合消費者的福利。學期末依各班消費紀錄，統計出可得到的福利，全數分發給學生，讓學生在消費當中學習創造利潤的實務經驗。這也是老師們在教育理念上的一項突破。

九二一大地震後，教師會也充分發揮功能。除了發起校園募款，結合校內「仁愛基金」統籌後發給兩位罹難學生家屬慰問金外，還為房屋受災戶學生購買學用品、制服，補助長期中餐不繼的學生等，解決不幸學生的困境。

除了積極參與學校社團，豐東的老師也把觸角伸及社會服務。比如參加慈濟教師聯誼會、承擔豐原學區報的編輯工作、加入台中縣教師口琴合奏團、擔任文化中心、家扶中心、豐原醫院以及世界展望會的義工等。老師們將所學貢獻於社會，並從中得到成長的機會。

由於同事相處融洽，彼此之間若有更好的教育方法、更新的教學資訊，都會互相傳授，並且集合眾人的力量立刻付諸實踐。例如，參加慈濟基金會舉辦的「生命教育研習營」心得頗多，便在學校互相分



為了使學生學習到「自助人助」的功課，豐東國中也为「希望工程」發起募款、義賣等活動。

享；黃秋玉老師提供「人間菩提」錄影帶及許多動人的慈濟小故事，讓老師們當作生活教材來教育學生；為了使學生學習到「自助人助」的功課，老師也為希望工程發起募款、義賣、義演等活動。

純樸的校風，犧牲奉獻的老師，自學校成立至今，始終是豐東國中最可貴的資產。

王森地還記得，豐東國中有許許多多犧牲奉獻的好老師；其中之一的林美惠老師，讓他終生難忘：「國中時我家很窮，我不曾吃過一次早餐，經常都餓到胃痛。升國三後，有一天早晨到校，老師看到我抱著肚子，便問我怎麼了？我說肚子痛，教健康教育的林老師立刻問我有沒有吃早餐？我

搖搖頭。從此以後直到畢業的每一天，老師一定為我準備一份早餐；有時是麵包牛奶，有時是饅頭牛奶，沒有一天間斷過！所以，長大後我也都會抱著隨時要幫助別人的心去關心、幫助別人。」

民國七十一年教育部設立全國教師師鐸獎，蔡平和老師是豐東國中第一位師鐸獎得主，第二年林秀琴老師再度為校爭光，又摘下一座；七十六年林秀琴老師的夫婿、當時兼教務主任的張司禮老師，不讓賢妻專美於前，也得到同樣的殊榮；八十七、八十八年，魏峰青和陳秀玲老師，分別以優秀的表現得到這項教育界的最高榮譽。這項全國性表揚，每年台中縣只有兩個名額，在民國七十二到九十年中的三十六個名額裡，豐東國中就佔了五位；比率之高，足見豐東老師的用心。

直到現在仍非常關心豐東國中的前家長會長徐武溪先生說：「所有豐東的老師都有資格可以得到師鐸獎！」早在師鐸獎頒發以前，就有包括簡國揚、張自健等多位老師經常獲得優良教師的榮譽了。其中簡老師任教職二十八年，曾六次當選優良教師，並於八十年榮獲豐原市孝親楷模。

創校三十四年以來，先後出任校長的豐東老師有：任鹿港高中的蔡平和校長、任后里國中的張司禮校長、任潭子國中的孫福雄校長；人稱「才子」的張自健老師，離開豐東後出任淡水工商專校主任，再進台大進修後也考上校長，目前擔任虎尾農工校長。他們能為作育英

TZU CHI FOUNDATION



1.2分別於民國七十六年、八十一年榮獲師鐸獎的張司禮老師（右）與魏峰青老師（左）。



才，負起更艱鉅的責任，是所有豐東人引以為傲和津津樂道的美事。

民國八十四年三月，謝潘鴻校長就任豐東第五任校長。雖然僅短短三年，謝校長卻贏得所有師生的愛戴。曾任職訓導、總務主任，於八十九年退休的吳朝慶先生，和最早期就來到豐東，現任出納組長的宋耀雄老師，不約而同地都說：「謝校長極具親和力，尊重所有人。他掌握整個教學方向，關心每個領域；對於交給屬下負責處理的事情，同仁就算只做到三分，他也會給十分的讚賞，並且包容和承擔屬下的過錯。」

此外，設在學校的電腦示範中心，其場地與設備原本只提供台中縣老師作為電腦教育訓練之用；謝校長則安排讓學生使用，落實電腦教學，使豐東學生很早便有接觸尖端科技的學習機會。

豐東校譽日隆，學生日增，最高峰是民國八十七年，學生達到九十六班之多。

民國八十七年八月，第六任校長黃立偉先生到任，因應豐原第四所國中豐陽國中的成立，豐東國中學區重新劃分，班級數減少為目前的六十一班。但黃校長成功地轉型為更精緻的教學發展，尤其重視生活教育；從服裝儀容到生活禮儀，校長都以身作則：每天一早到校，校長會主動問候老師同學，甚至親自參與環保分類工作。對庭園設計頗有心得的黃校長，用心結合家長資源，美化校園；如今，景致優雅的中庭，已成為師生們最喜歡談心、交換心得的所在。

TZU CHI FOUNDATION



1後來出任潭子國中校長的孫福雄老師（右）與出任虎尾農工校長的張自健老師（左）。



花花綠綠 彷彿植物生態區的校園

進了校門，新栽植的草皮上開著艷麗的花朵，妝點出校園嶄新風貌。綠意沿著迴廊向內延伸，賞心悅目的小花園隨處可見。

排球館前新栽種幾棵綠葉成蔭的大樹，增添美麗景致；北棟大樓前的大王椰子，假以時日必然昂

然挺拔。校園內原就有許許多多教師生百般依戀的花草，有木棉樹、小小塊的小花園：內有大葉子的印度橡膠樹，還有個頭不高、葉子有著微黃色的黃金榕；長得小巧可愛的小葉厚殼樹，就像小娃娃一樣，讓人想去抱抱它；更有形狀奇特的榕樹，高高地佇立在小葉厚殼樹旁，就像守護著它一般。此外，還有紅蝴蝶、桂花、南天竹，以及洗手台旁的亮葉朱蕉、石桌石椅旁的斑葉緬樹等等，真是琳瑯滿目。

樹人樓前的杜鵑花每年都在



校園內賞心悅目的小花園隨處可見。

綿綿春雨前盛開；散播早春氣息後，轉眼又在豔陽中凋謝。國父銅像後則有一棵巨大福木，伴著偉人默然佇立著。在過去，有山櫻花、木黃皮、馬茶花、桂花，同學每次走過，便能聞到陣陣馨香。另外，二年級教室的另一邊有一個大花園，中間有石板步道，避免小草被踐踏；角力館旁邊則有一整排垂榕。

北棟大樓完成後，石桌石椅的庭園景觀隨之美化，更顯得清靜優雅。石桌旁有樟樹、南洋夏、叢立孔雀椰子、百合竹；往停車場旁的小路走去，有尤加利樹。一整排的茄苳樹對面，便是整排的變葉木，有撒金、仙戟變葉木；就在福利社面前，還有一小排樹蘭及一株羽棄福桐。在訓導處前，則有一株金門榕，是全校最矮的榕樹。





慈濟基金會在北棟大樓完成後，又認養了操場的整建工程，包括人工草皮、新跑道和排水工程。
(攝影／劉俊傑)



1.2 校園內到處可看到被編製名牌的花卉植物。



TZU CHI FOUNDATION

慈濟基金會在北棟樓完成後，又認養了操場的整建工程；包括人工草皮、新跑道和排水工程。一大片綠色人工草皮、紅色跑道加上白色分隔線，讓校園顯出簡潔而充滿活力的景觀。

在校園巡禮時，到處可看到被編製名牌的花卉植物，那是擔任理化老師林峰全費心製作的。同事戲稱「花柳科植物人」的林老師，熱衷野草與園藝植物的研究；十多年來，不但常將自家悉心照料的盆栽帶到辦公室供大家觀賞，還經常頂著炙熱豔陽在校園中「尋花問柳」，費心編製花草識別牌，即使是校園內唯一的一棵樹也有名字。林老師的用心，讓學生輕鬆地漫步於花紅草綠之際，也能自然地學習。



優雅的中庭，已成為師生們最喜歡談心、交換心得的所在。

橫跨九二一 走出浩劫陰霾

民國八十九年的九二一大地震，讓地處斷層帶五百公尺內的豐東國中受損相當嚴重，尤以北棟大樓最為嚴重。北棟樓是民國六十八年至八十年分六期增建，教室是分別搭接蓋起來的，亦即所謂的「老揸少」；加上初期所蓋的教室並不堅固，後來再加蓋三、四樓，底下自然承受不住。而且這幢東西長度近一百公尺的建築，當中並無伸縮縫；此次大地震正好是東西向擺動，以致梁柱爆裂幾達三分之二。為了安全起見，學校得到上級機關的鑑定報告書後，立即委請國軍工兵部隊於十天內拆除完畢。

北棟大樓倒塌，上億的龐大經費，令全校師生、家長陷入一



九二一大地震前的行政大樓外觀。

北棟大樓東西長度近一百公尺，當中並無伸縮縫：因此在東西向擺動的九二一大地震後，梁柱爆裂幾達三分之二。



片愁雲慘霧中；所幸慈濟基金會很快地宣布認養學校大樓的重建。全校師生聞訊，莫不歡欣鼓舞，並且迅速組成重建小組；包括教師會、家長會及行政人員代表共十五名，廣徵老師及學生和家長的意見，並和朱鴻章建築師充分溝通，製作三種模型，讓老師舉行票選，決定了目前呈現出來的大樓外觀。

重建動工典禮在民國八十九年四月十日舉行，是慈濟「希望工程」最早動工的學校。

工程的監造是由慈濟營建處的張明貴師兄負責。一開始，張師兄就給自己定下目標：零災害、建立新工地文化、作環保、本著「愛」和「尊重」，與工地師傅及學校的芳鄰結好緣。

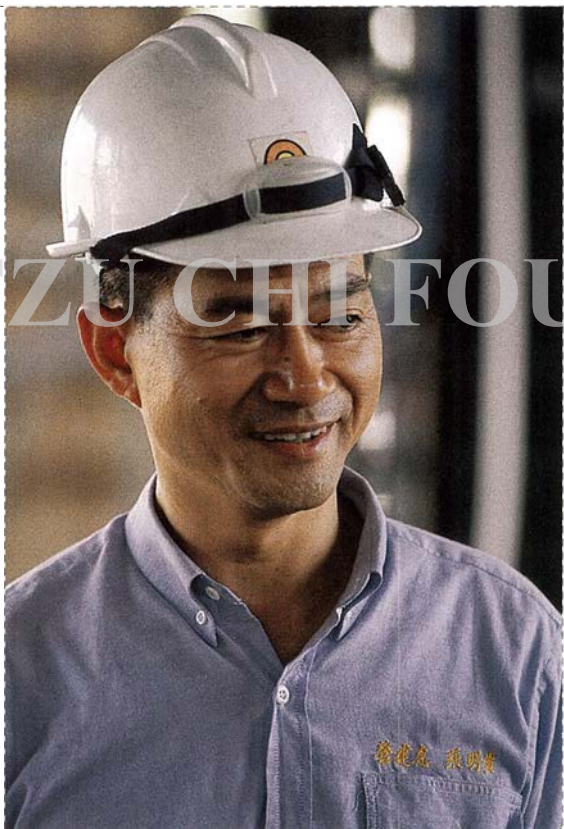
張師兄每天比太陽起得更早。在工地中，他隨時彎下身，撿拾工

人亂丟的飲料罐、便當盒，終於帶動師傅們自動將垃圾分類、愛護工地環境，轉變了「工地」髒亂」的舊習氣。受到慈濟人的影響，工地主任蕭振欽除了戒掉十多年的嚼檳榔習慣，還成立由業主、設計、營造、包工等不同單位人士所組成的「工地手語隊」；整潔的工地、勤奮的工人，獲證嚴上人嘉許為「模範工地」。

於民國九十年一月一日接下學校總務職務、篤信天主的滕耀祖主任，自稱是接下了「奇妙的總務」；對於自己有機會參與北棟大樓重建的神聖使命，內心充滿了感恩。

滕主任幾

乎放棄了所有的週休假日，親自在學校虔誠地雙手合十，迎接來參訪的海內外愛心菩薩們，為的是希望藉此機會向慈濟人表達敬佩和感恩。



豐東國中的工程監造由張明貴師兄負責。他給自己定下目標：要零災害、建立新工地文化、作環保、本著「愛」和「尊重」，與工地師傅及學校的芳鄰結好緣。（攝影／顏霖沼）

慈濟營建處委員，隨時到工地仔細檢查施工品質，用心嚴格把關，因為「要蓋，就要蓋最好的！」
(攝影／鄭春玉)



慈濟認養了九二一災區四十九所學校重建工作的「希望工程」，全校師生為了感謝慈濟的大愛，也發起愛校護校運動。帶領老師讀書會的陳秀玲老師在動土之後，就在學校發起「親愛的一塊錢」募款運動。陳秀玲老師和慈濟委員黃秋玉老師一樣，在班上實施靜思語教學，也把「滴水成河，粒米成籬」的觀念深植於孩子心田，讓孩子培養布施的善念。

由於老師們平常透過各種成長活動，早已凝聚了默契，因此募款活動很快地激起迴響並熱烈展開。

每週五是全校固定募款日。此外，學校三十一周年慶時，在合作社前搭起的帳棚以及在二樓的走廊裡，師生持續舉行義賣，由大家捐出二手衣物、作卡片、食物等等；甚至學校警衛谷守廉老伯闢地所種的有機蔬菜，亦捐出義賣。從民國九十年一月開始，每週四中午還有愛心義演，黃立偉校長都一展歌喉……，一切的一切，只為讓學校重建工程能早日完成。

透過參與，全校師生的心活了起來，患難中互相扶持的師生愛心凝聚了豐東深情，除了學習、除了教學，師生們更有歡喜實踐的生活體驗。而在全校師生合心行善下，豐東國中成為第一個以學校為名植福田的「慈濟榮董」。



警衛谷守廉伯伯闢地種菜，每天義賣蔬菜將善款捐作「希望工程」基金，善行感人，傳為美談。（攝影／鄭春玉）



師生持續舉行跳蚤市場義賣；大家捐出二手衣物、作卡片、食物等等，合心協力籌募建校基金。



TSZU CHI FOUNDATION



1.2 學校為希望工程所舉辦的愛心義演中，黃立偉校長（上）與魏峰青主任（下）每次都一展歌喉：一切的一切只為重建工程能早日完成。



TZU CHI FOUNDATION



1.2校園的連鎖磚步道，是全體師親生與慈濟人協力鋪設而成，每一塊磚都是一分大愛的基石。（照片提供／慈濟台中分會文宣組）

浴火鳳凰 青春飛躍

引領企盼中，代表著無限希望的北棟大樓終於落成。在民國九十年十一月一日的落成典禮上，黃立偉校長說：「重建過程中，慈濟人無私奉獻的大愛感染了工程人員，工程人員都發願要把工程蓋得更好、更勇！」在北棟大樓南側、由朱鴻章建築師設計的多層次戶外教學區裡，舉辦了一場「師生感恩音樂會」，黃校長再次提及：「對於慈濟的恩情，我們不知道如何回報，就讓我們將師生的第一場演出，當作禮物獻給慈濟的師兄姊妹們，並在中庭準備豐富的餐點，來表達全校師生最大的敬意。」

典禮過後，嶄新運動場上熱鬧地進行各項體育競賽；同學們鮮黃的運動衣搭配著黑短褲，成群地站在紅綠相襯的操場上，摩拳擦掌準備大展身



1.2 在民國九十年十一月一日北棟大樓的落成典禮上，學校特別舉辦一場「師生感恩音樂會」，表達全校師生對慈濟的最大敬意。

(攝影／洪阿尾)

手。團體遊戲時，大夥兒聲嘶力竭的加油聲響徹雲霄，這該是自九二一大地震以來，第一次在操場上重現的飛躍青春！

新大樓的形式、功能及周邊的美化、新舊建築物的聯結等，可說是符合了人文、藝術、環保、美化等功能的現代建築。優美的校園裡，一景一物都蘊涵著無數的大愛美談；那匯集大愛的建築，一磚一瓦都散發著愛的力量，永遠綻放人性的光輝！

誠如黃校長所說：「新建築物蓋好時，豐東國中展現一番新風貌，期許將來在這個環境所孕育出來的每個學生，都能富有慈悲心、上進心，懂得將感恩的心回饋眾生。」

三年十七班的林孟慧同學也代表全校師生表示：「我們全體師生在感恩之餘，也願意學習慈濟人的精神，幫助周遭需要幫助的人，讓慈濟精神



(攝影／徐明江)

落成典禮過後，同時舉辦運動會：在嶄新的運動場上熱鬧地進行各項體育競
賽，是自九二一大地震以來，第一次在操場上重現的躍動青春！（攝影／徐明江）



傳承下去，形成愛的循環，讓師公上人淨化人心、祥和社會的理想早日實現。」

美哉！豐東！新世紀，新校園，新力量！重生的阿彌陀佛荔荳樹，展現出堅毅不拔的生命力，地震重創過的豐東國中亦如旭日之東昇，照耀人間，展現無窮新希望！

新建的北棟大樓前庭造景——唐竹婆娑。



- ◎ 撰文／林淑真
- ◎ 採訪／林淑真、鄭春玉
林美伶、蔡瓊慧
林仲麓、葉繁男
陳一豪、謝霜玉
- ◎ 照片提供／豐東國中